

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger - 54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164



DIFFUSION : CED-CEDIF

73, quai Auguste Deshaies

94200 Ivry-sur-Seine

Tél. : 00-33-(0)1 46 58 38 40

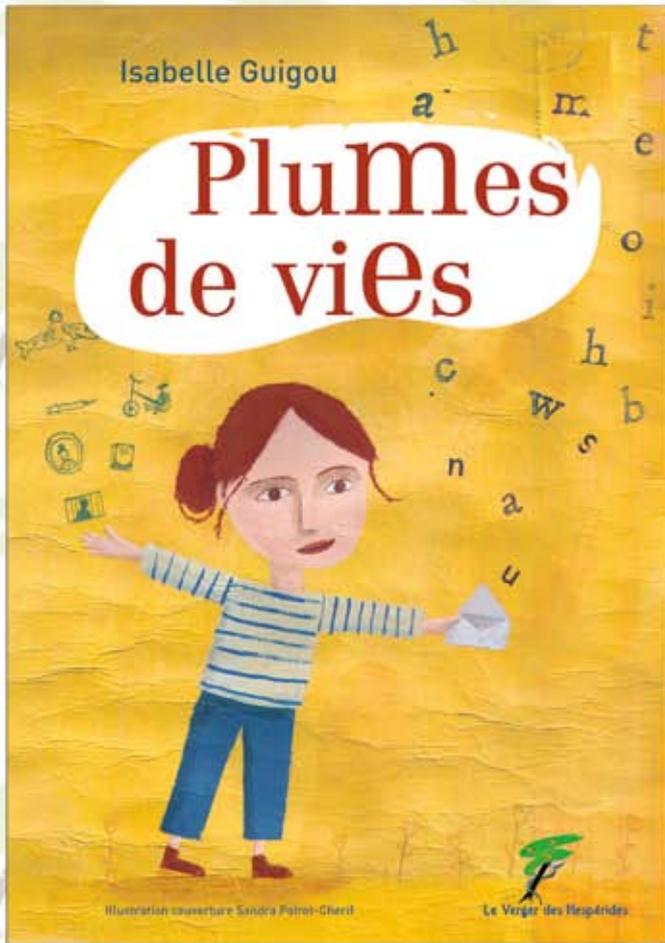
DISTRIBUTION : DAUDIN

628, av du Grain d'or

41350 Vineuil

Tél. : 00-33-(0)2 54 55 50 50

Fax. : 00-33-(0)2 54 55 50 45



Nouveauté Octobre 2008

Dans ce roman, nous découvrons des extraits de journaux intimes, des échanges de courriers entre des personnages dont le point commun demeure Clarisse, une adolescente, qui va se trouver confrontée à un placement non souhaité dans une famille d'accueil.

C'est aussi l'histoire d'un combat, celui de Matthieu, son père, pour se sortir de l'enfer de la drogue et reconquérir une place dans la société.

Ce sont également les témoignages de tous ceux qui sont amenés à croiser le chemin du père et de sa fille.

 *Extrait du journal de Clarisse*

Les paroles de Madame Silon ont fait lentement leur chemin. Si je commence ce journal, c'est pour dire ce que je ne peux dire à personne. En même temps, cela m'affranchit de tout dire, de me dévoiler sans retenue et je ne crois pas que j'y arriverai.

J'essaie !

Je commence par les moqueries de quelques élèves de collègues. Ils ne sont ni nombreux ni dans ma classe. Je ne sais pas trop comment ils ont pu savoir pour mon père, qui a pu leur en parler. Hier, un garçon m'a lancé, en regardant mon pull rayé :

- Alors, tu as mis ton pull à barreaux ?

Et il s'est éloigné.

Moi, j'avais les larmes aux yeux. Lisa, qui était grisé de moi et avait tout entendu, lui a renvoyé une bonne riposte et m'a fait un bisou, pour me consoler. Mais ça n'a rien rattrapé, ça me faisait toujours mal. Je sais que je ne devrais pas prêter attention à ces imbéciles mais je ne peux pas m'en empêcher, il y a des moments où j'ai honte pour mon père. C'est comme si j'étais fatiguée moi aussi, comme si j'étais coupable. J'ai beau me dire qu'il était très malade, qu'il ne voulait pas mais que la drogue tyrannisait son esprit, je ne peux effacer ce sentiment de culpabilité. C'est moi, je voudrais un père sans

Plumes de Vies

Plumes de vies

Seule une lettre sépare la vie du vide, un seul faux pas suffit à mener à l'abîme. Un pas de trop que franchit Matthieu, le père de Clarisse. L'adolescente de treize ans se voit alors placée, sans tarder, dans une famille d'accueil.

Réussira-t-elle à se trouver, à retrouver son père ?

Parviendra-t-elle à rencontrer la vie et les autres ?

Vous découvrirez la réponse dans cet incroyable ballet de plumes, chorégraphié par les écrits que s'échangent tous les acteurs de ce roman passionnant.

148x210 mm, prix : 18 euros,
couverture à rabats, 304 pages,
dos carré cousu collé, pelliculage mat.
Parution octobre 2008.

Thème : Histoires de vies,
Aventure humaine

Tout public - 18 euros
À partir de 10 ans

collection
HUMANISTES
EN VERVE.



ISBN: 978-2-917642-00-9



Isabelle GUIGOU

l'auteur

C'est au bord de la mer baltique puis dans le froid mordant d'un hiver roumain qu'Isabelle Guigou découvre, à vingt-quatre ans, les écrivains P. Jaccottet et B. Cendrars. C'est un choc et elle décide de tourner le dos à sa formation première, le marketing, pour étudier les lettres à Paris.

Depuis, elle se passionne pour la lecture et l'écriture (poésie, récits), passion qu'elle tente d'inoculer à la façon d'un vaccin pour développer des anti-corps contre le règne de l'argent et de l'apparence à des adolescents dans un collège, à ses trois enfants, à ses trois chats mais, là, sans aucun succès !

Isabelle n'est pas une grande bavarde. Elle a longtemps pratiqué la photographie et a appris, à travers l'objectif, à regarder le monde autour d'elle, et surtout... à l'écouter.

Sandra POIROT CHERIF

l'illustratrice

Elle a renoncé à une grande carrière de trampoliniste professionnelle pour raconter des histoires, avec des mots, avec des images, avec des silences parfois aussi...

Elle est passée par les Arts décoratifs de Strasbourg et par les Beaux-Arts de Dakar. Là, elle est tombée amoureuse de l'Afrique. En plus d'un mari, elle a ramené du Sénégal une valise de tissus multicolores.

Aujourd'hui, elle écrit et illustre des albums. Elle aime parler, avec tendresse et humour, des mille et une petites et grandes émotions qui habitent nos journées, ici ou ailleurs...