



MICHEL CAFFIER

ILLUSTRATIONS DAMIEN FRAULOB, MARIE-ÉLISABETH LEGOUX,

JULIETTE LAUFET, JULIEN SCHWINDENHAMMER

## Il était une voix... les Mascarons



Le Verger des Hespérides

## NOUVEAUTÉ OCTOBRE 2007

Mascarone ? Vous avez dit mascarone ?  
Ce sont ces étranges visages, souvent interrogateurs, toujours expressifs qui vous souhaitent la bienvenue au-dessus des porches et des portes, un peu partout, dans les quartiers des villes dits historiques.

Ce livre incite à lever la tête pour, enfin, reconnaître l'existence de ces visages sans corps qui assistent, impassibles, depuis quelques trois siècles, à notre ronde infernale.

## Il était une voix... les Mascarons

Pourquoi les mascarons ont-ils décidé de donner de la voix ? Eux qui se contentaient depuis des siècles de rester à demeure, impassibles, se bornant à orner les frontons de portes et de porches mystérieux. ● Qui sont-ils ? Sont-ils les traces, les survivances d'un propriétaire, d'un sculpteur, d'un commerçant de quartier, d'un domestique, d'une bourgeoise ? ● Quel est le mystère qu'ils n'ont jamais voulu nous révéler ? ● Percez leur secret en découvrant ce texte sans concession, drôlissime et décoiffant d'érudition à la fois. ● Découvrez le talent d'une jeune équipe d'illustrateurs en devenir d'architecture qui a illustré avec brio ces prises de paroles.

15cm X 21cm (A5) avec  
rabats, 138 pages, dos  
carré cousu collé, pellicu-  
lage mat, 34 illustrations.  
Parution septembre 2007.

Tout public, 16 euros.



ISBN : 978-2-9527184-6-2

collection  
HUMANISTES  
EN VERVE.

Thème : architecture  
Rayon : histoire de l'art romancée

- La Matrone et la corniche
- Quelle est la question ?
- Bouchez-vous les oreilles
- Grandeur et servitude d'un mascarone
- Savoir ne pas vivre avec son temps
- Front soucieux et regard sévère
- Paroles de gargouille
- La mauvaise réputation
- Bienvenue au club
- Quand passent les palombes
- Face à Face
- Ça devrait finir comme ça !
- Bouquet de pensées mascaroniennes



### **Auteur : Michel CAFFIER**

Michel CAFFIER vit à Nancy. Il a débuté dans le journalisme en 1953 après des études de lettres. Il a effectué la quasi-totalité de sa carrière à L'EST REPUBLICAIN : grand reporter, rédacteur en chef adjoint chargé des éditions magazine, critique littéraire.

Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages parmi lesquels : *L'arbre aux pendus, vie et misères de Jacques Callot*. Il a obtenu la bourse Goncourt du récit historique avec le *Dictionnaire des littératures de Lorraine* (deux volumes), *La Place Stanislas*. Il a écrit divers romans, parmi lesquels : *Les cochés bleus, le Hameau des Mirabelliers, la Péniche saint Nicolas*. Il s'est aussi intéressé à la rédaction de biographies : *les Frères Goncourt, Jacques Marquette le découvreur du Mississipi* (éd. Presses de la Cité).

### **Illustrateurs :**

#### **Marie Elisabeth LEGOUX**

Actuellement étudiante à l'école d'architecture à Nancy, elle avoue être passionnée par le dessin, tout particulièrement par le portrait pour lequel elle expérimente différentes techniques : crayon, pastel sec, aquarelle... à la recherche du coup de crayon inspiré qui lui permettra de traduire l'expression du personnage sur lequel elle a jeté son dévolu.

#### **Damien FRAULOB**

Il est né à Nancy. À Nancy il est resté pour ses études en architecture. Il est souvent perdu dans ses rêveries ou perdu tout court. Il passe son temps à perdre son temps et à essayer de le rattraper, il ne pouvait que s'entendre avec les histoires de mascarons !

#### **Juliette LAUFFET**

Elle aussi a choisi l'architecture sans trop savoir où va sa préférence, peut-être au patrimoine, au paysage ou encore à l'histoire de l'art où se trouvent toutes les explications pour tenter de comprendre le fonctionnement des sociétés. Juliette aime depuis toujours la danse, les voyages et... le dessin, bien sûr !

#### **Julien SCHWINDENHAMMER**

Il a choisi l'architecture pour assouvir son besoin de découvertes. Il aime voyager, apprendre, faire des rencontres. Sa préférence va aux arts qui permettent de faire partager ses sentiments. Il n'apprécie pas trop de se soumettre à des règles rigides mais son GPS intérieur lui a jusque là permis de ne pas se perdre.



MICHEL CAFFIER

Il était une voix... les Mascarons

