

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger -54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164

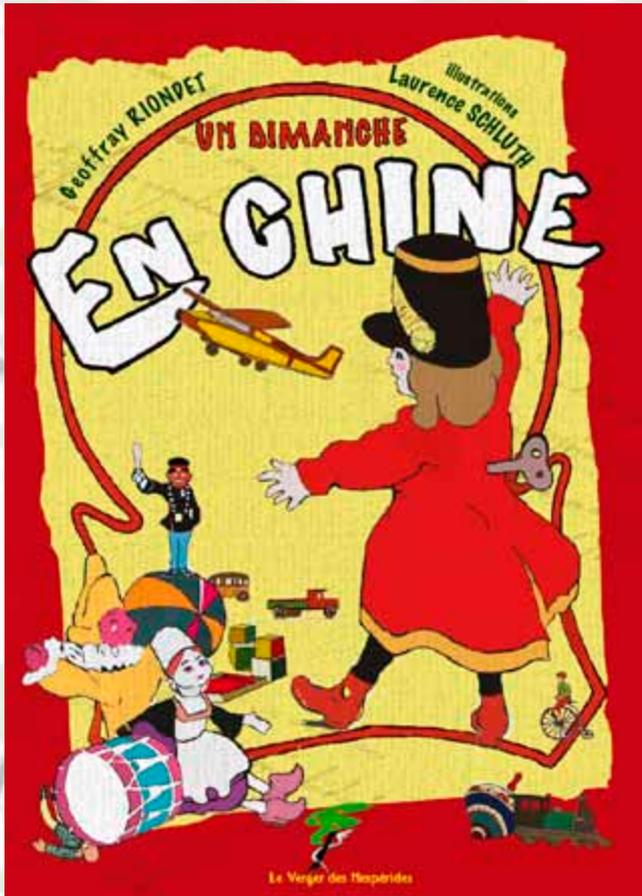


DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides

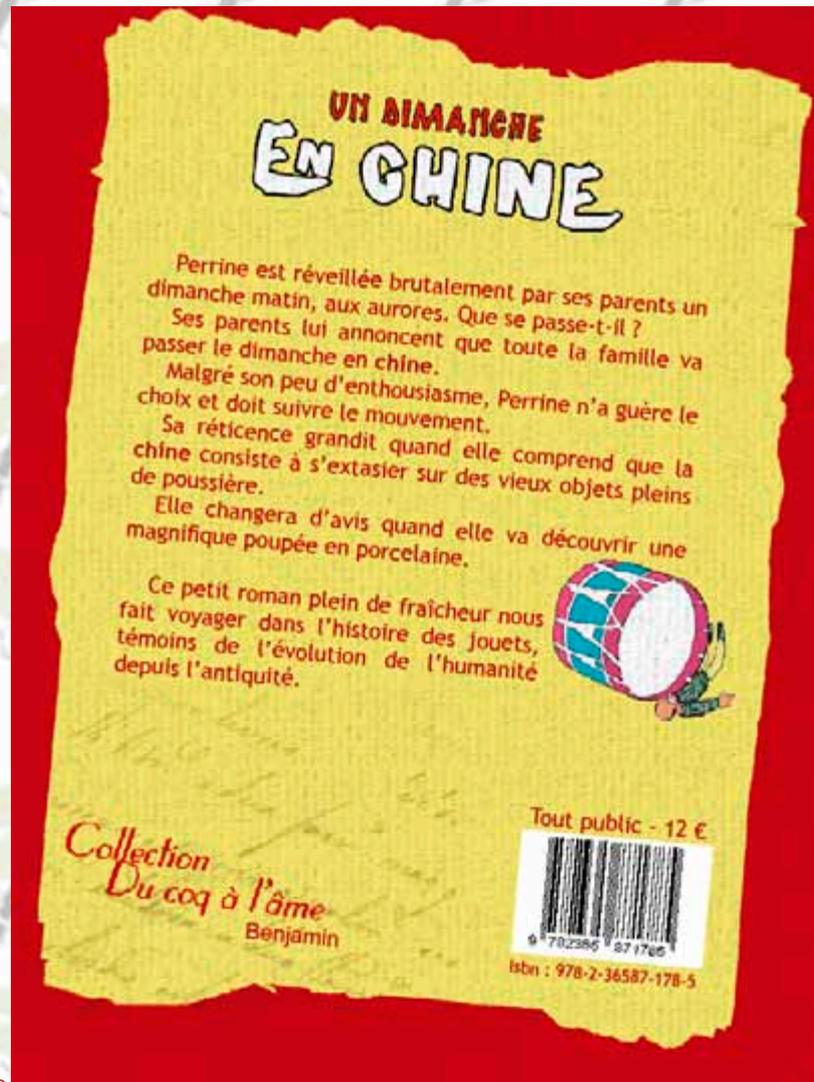
Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

ou par DILICOM: 301900000405



Ce petit roman joue sur le quiproquo **chine/Chine**. Pour l'héroïne de cette histoire, chiner signifie se rendre en Chine, en quelque sorte faire un voyage dans l'inconnu.

D'abord étonnée de découvrir la réalité de la chine, Perrine va se trouver finalement ravie par sa découverte.



Dimension : 14,8 X 21 cm., prix : 12€

Isbn : 978-2-36587-178-5

Couverture à rabats, cousu collé, pelliculage mat 72 pages.

Parution juin 2014

Thème : découverte des objets du passé, de leur histoire et finalement de l'histoire des jouets qui accompagnent l'humanité depuis toujours.



## Sommaire



**Geoffroy RIONDET**

L'auteur

**Partie 1 - Page 7**

Pas de grasse matinée !

**Partie 2 - Page 21**

Fête chez les brocanteurs

**Partie 3 - Page 29**

Le paradis du bric-à-brac

**Partie 4 - Page 39**

Une trouvaille

**Partie 5 - Page 49**

Noël avant l'heure

**Partie 6 - Page 57**

Honorine

**Page 65**

La grande histoire des jouets

Lui-même antiquaire, Il se définit comme un véritable archéologue des greniers, à la recherche des objets des siècles passés.

Une fois sauvées de l'oubli, ses découvertes sont authentifiées et restaurées pour la plus grande joie des amateurs d'art. Il a voulu ici faire partager à tous les enfants l'histoire vraie de sa fille Perrine, quand elle a découvert un des royaumes des objets d'antan : les brocantes.

**Laurence SCHLUTH**

L'illustratrice

Laurence est tombée de la lune il y a... quelques années en Moselle où elle réside toujours après un passage à Strasbourg, le temps de ses études.

Depuis toute petite, elle aime dessiner, bricoler, découper, coller, coudre, assembler, déchirer, colorer, barbouiller...

Ses chiens ont toujours été ses muses. Elle les a représentés de mille manières : en BD, à l'aquarelle, en volume et même... à roulettes. Ils sont maintenant au paradis des chiens. Elle est persuadée que, depuis là-haut, ses compagnons à quatre pattes ont guidé ses crayons pour les illustrations de cet ouvrage.

