

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger -54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164

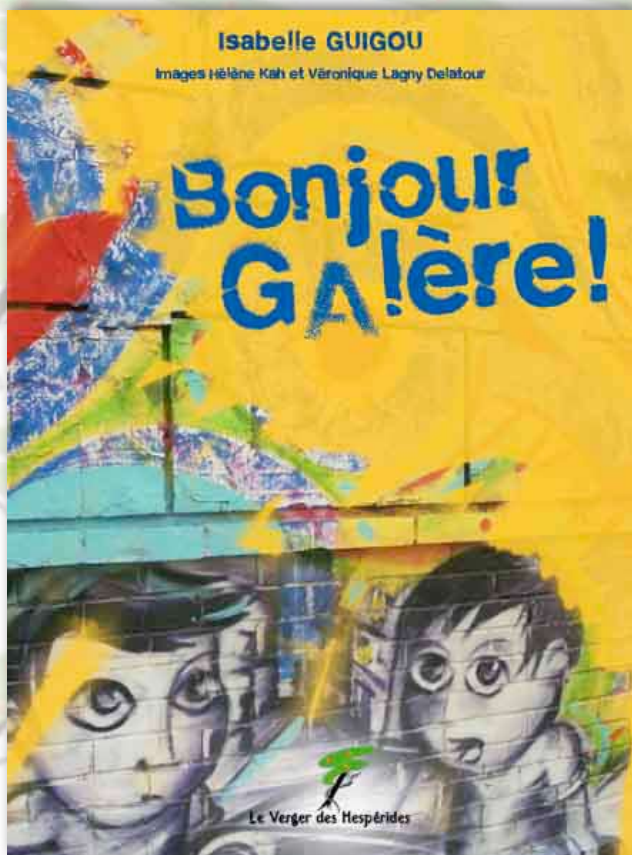


DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides

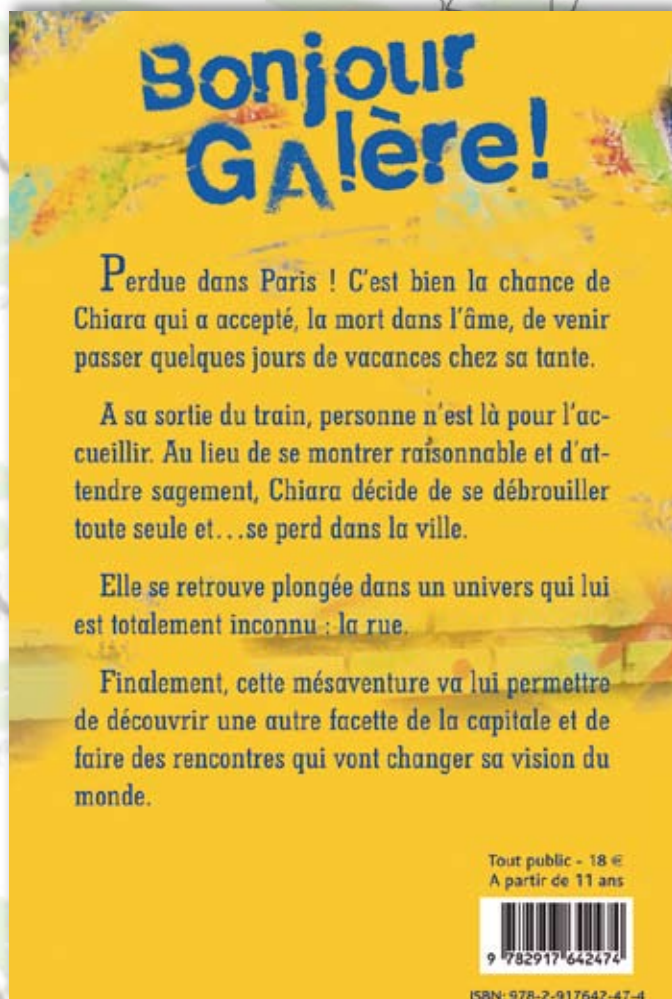
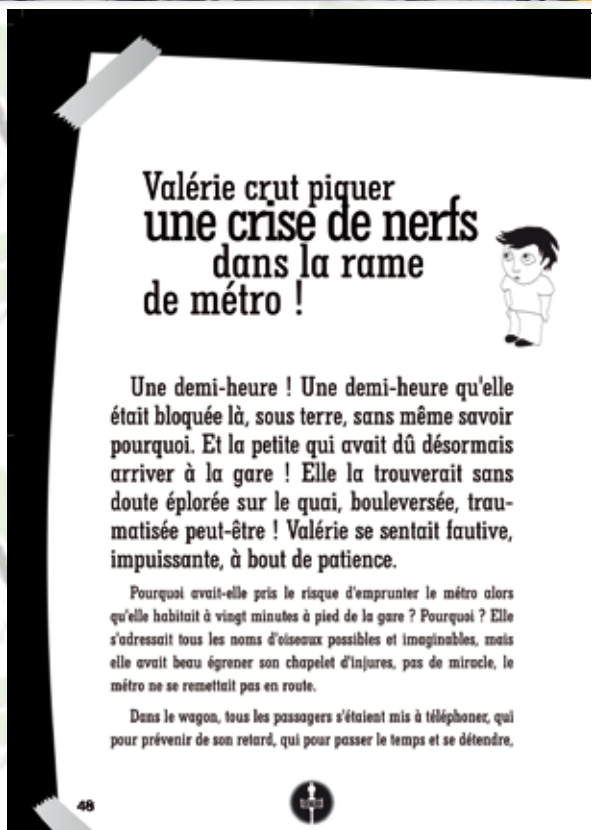
Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

ou par DILICOM: 301900000405



Comment une adolescente
pourrie-gâtée
que rien ne destinait
à quitter son petit univers douillet...

... va découvrir le monde des SDF
et des laissés pour compte de notre
société.



148 x 210 mm, 18€
Couverture à rabats, 256 pages,
Dos carré cousu collé, Pelliculage mat.
Nombreuses illustrations-photos noir et blanc
Parution septembre 2012
ISBN : 978-2-917642-47-4
Thème : voyage, solidarité, société

Tout public - 18 €
À partir de 11 ans



ISBN: 978-2-917642-47-4

ISABELLE GUIGOU

L'AUTEUR

C'est au bord de la mer baltique puis dans le froid mordant d'un hiver roumain qu'Isabelle GUIGOU découvre à vingt-quatre ans, les écrivains P.Jaccottet et B.Cendrars. C'est un choc et elle décide de tourner le dos à sa formation première, le marketing, pour étudier les lettres à Paris.

Depuis, elle se passionne pour la lecture et l'écriture, passion qu'elle tente d'inoculer à la façon d'un vaccin pour développer des anticorps contre le règne de l'argent et de l'apparence à des adolescents dans un collège, à ses quatre enfants, à ses trois chats mais, là, sans aucun succès !

Du même auteur :

- Plumes de Vies
(Le Verger des Hespérides)
- Secrets de pierre
(Editions La Cie créative)
- Racines de sable
(Le Verger des Hespérides)



HELENE KAH

LA PREMIERE FAISEUSE D'IMAGES

Alsacienne en exil, Hélène a roulé sa bosse de la Provence à la région parisienne avec pour tout bagage sa passion pour l'esthétique.

Diplômée des Arts Appliqués, elle débute dans le monde extravagant de la mode puis crée son propre studio.

Bonne cuisinière, elle concocte à feu doux des mises en pages savoureuses et des plats généreux. Quand elle n'est pas derrière ses fourneaux, elle s'adonne à la danse contemporaine.

VERONIQUE LAGNY DELATOUR

L'AUTRE FAISEUSE D'IMAGES

Il y a très peu de temps, elle était un reporter électron libre, c'est-à-dire sans attaches contractuelles ; ce qui est un luxe pour la liberté de mouvements et un handicap pour toute velléité de carrière.

Elle est toujours enseignante vacataire pour l'université de Metz et, le reste du temps, à la recherche de textes qui lui font ressentir des émotions.

Il lui est nécessaire, voire vital, de partir à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs pour pouvoir partager les petits bouts de monde que sont les contes et les images d'ici ou d'ailleurs.