



Après un **accident de la circulation** qui la laisse handicapée, une adolescente passe par des **phases de révolte**, de colère, de résignation aussi avant de finalement choisir de **revivre**, de vivre en corps !



## VIVRE EN CORPS

Après un accident, la vie de Guillemette bascule.

Elle doit renoncer à son violon et se résoudre à vivre loin de sa famille et de ses amis. Elle devra tout réapprendre.

Il y aura la colère, la révolte, le refus et puis, petit à petit, la découverte de choses merveilleuses à vivre, malgré le handicap.

Il y aura la force des rires et des larmes, la force de se regarder autrement, de s'accepter et d'accepter le regard des autres.

Il y aura la volonté d'exister à nouveau, grâce à l'écriture.

Tout public  
à partir de 12 ans  
15 €



ISBN : 978-2-917642-55-9

148 x 210 mm, 15€

Nombreuses illustrations noir et blanc

Couverture à rabats, 116 pages,

Dos carré cousu collé, Pelliculage mat.

Parution septembre 2013

ISBN : 978-2-917642-55-9

Thème : révolte et reconstruction après un accident

**GENEVIEVE TURLAIS**  
L'AUTEUR

Il était une fois des rires ou carrément des fous rires, des larmes (c'est bon parfois !), des émotions petites et grandes, des étonnements, des indignations, pas des colères !

Enfin... pas des méchantes, des découvertes avec des aventures et tout et tout, plein de choses passionnantes en somme. Bref, il était une fois des histoires !

Des histoires que Geneviève a envie de vivre et de partager en écrivant des romans, des nouvelles, des poèmes, des haïkus et des lettres, jamais anonymes, ça, c'est son côté un peu m'as-tu vu !

Elle aime les mots, les mots rares, tout neufs ou tout vieux, petits ou grands, qui crient, qui sifflent, qui chuchotent, qui chantent, qui dérangent ou qui arrangent.

Bref, tous les mots sont les bienvenus pour remplir la page blanche. Beaucoup de mots qui sont mis pour un seul : liberté.

Vivant  
Tout simplement  
Moi et le coquelicot

Kobayashi Issa

Ancienne élève des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), Valérie crée d'abord le collectif Le PasQueBeau. Pendant plusieurs années, elle enrichit ainsi son travail de celui d'une dessinatrice, d'une designer mobilier, d'un vidéaste, et plus encore... Graphiste et illustratrice, elle traduit en images les mots des autres : textes à destination des petits et des grands pour l'édition, sensibilisation, information, tout ce qui crée de « l'être ensemble » pour des collectivités locales ou territoriales. Passer le message, voilà son cheval de bataille, et elle le chevauche vaillamment.

Son travail d'illustration relève autant de la poésie que du graphisme. Influencée par le courant surréaliste, elle pratique le collage, exploite le hasard d'une tache, se fait l'interprète du texte comme elle l'eût été d'une partition de musique.

Aussi, on ne sait plus s'il faut regarder ou tendre l'oreille...

Suzy Chic

