



Conte Syrien
Bilingue franco-arabe
 à partir de 3 ans

Thèmes: conte traditionnel de Syrie, fantastique, rêve, illusion, malice, intelligence, débrouillardise, humour, situations cocasses, surréalisme

Dimension : 24 x 25 cm
 48 pages , prix 24 €
 ISBN : 978-2-36587-545-5
 Couverture à rabats,
 cousu-collé, pelliculage mat
 Parution : mai 2026

- Quand ma grand-mère a mis au monde mon grand-père, j'étais un petit garçon qui savait déjà marcher. Elle m'a appelé et m'a donné deux sous en disant: « Achète-moi des œufs et du cumin pour préparer un petit festin à l'occasion de la fête de la chute du cordon ombilical de ton grand-père.

— لما ولدت جدتي أبي، كنت طفلاً صغيراً وكنت أقدر على المشي. قامت بمناداتي وأعطتني النقود قائلا: — اشتر لي بعض الكمون والبيض لأحضّر مأدبة بسيطة بمناسبة الاحتفال بسقوط الحبل السري لجدك.



VÉRONIQUE LAGNY DELATOUR LORRAINE ET NOUVELLE AQUITAINE

Il y a très peu de temps, elle était un reporter électron libre c'est-à-dire sans attaches contractuelles ; ce qui est un luxe pour la liberté de mouvement et un handicap pour toute velléité de carrière. Il lui est nécessaire, voire vital de partir à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs par des gens ordinaires, des gens sans importance, paraît-il.

Abandonner pour des moments d'espace et de temps suspendu son armure mentale d'occidentale reste son plus grand plaisir, qu'elle souhaite vous faire partager à travers ces petits bouts de monde que sont les contes et les images d'ici ou d'ailleurs.

GUILLAUME LOUIS LORRAINE

Adorateur de la tartine beurre-cancoillotte, agitateur d'imaginaire, dévoreur de livres et de magrets de canard, pondeur de chansons et d'oeufs de coq, titilleur de plume, sérieux rêveur, romantique du verbe, observateur d'araignées velues, philosophe de l'oreiller, serviteur du conte pour le seigneur du vent, cajoleur d'oreilles, décortiqueur de fantaisie, et hypnotiseur de lunes pâle, c'est tout lui !

SOLVEIG JOSSET NORMANDIE

Recette : Solveig, signifie « le petit chemin du soleil » en islandais ! Ça, c'est pour les gouttes de poésie ! Mélanger maintenant plein de couleurs vives, des odeurs et des saveurs épicées en souvenir de son enfance africaine. Ajouter au mélange obtenu une pincée de fantaisie et de rigueur chapardées dans son école d'art parisienne. Et pour finir, saupoudrer le tout d'une pincée de sérénité trouvée dans son petit coin de Normandie... Alors, vous y serez presque ! Dans les ateliers qu'elle anime, à certains moments, les élèves disent d'elle qu'elle est une magicienne... ou une fée mais n'hésitent pas d'autres fois à la traiter de sorcière ! Car, dans son chaudron, elle aime mener plein d'expériences : elle invente, elle bricole, elle transforme, elle bidouille... et adore entraîner dans son sillage plein de petits apprentis sorciers !

AZIZA TAHAR DJEBBAR PARIS

Si elle a obtenu un baccalauréat scientifique, c'est dans le domaine des langues qu'elle a fait carrière en commençant à enseigner en 2009 avant de se lancer en 2020 dans la traduction. Elle a découvert la lecture et l'écriture dès son plus jeune âge, et ce grâce à son père. Adolescente, elle adorait la culture syrienne, notamment les feuilletons historiques en arabe littéraire tels que Zénobie. Elle a aussi une passion pour la cuisine orientale, à laquelle elle ajoute une touche personnelle. Elle aime également voyager pour découvrir des endroits qui l'inspirent, l'aident à rêver et à continuer d'écrire.

