



Nouveauté Mars 2010

Dans ce roman, nous découvrons une autre culture, d'autres façons d'appréhender la vie mais aussi une question ô combien universelle : qui suis-je vraiment ?

C'est aussi l'histoire de Slimane, enfant recueilli tout bébé au bord de la route. Il sent, l'adolescence venue, qu'il ne pourra grandir qu'une fois retrouvé le lieu exact de sa naissance.

Il trouvera une réponse à sa quête identitaire avec l'aide de tous ceux qui vont croiser son chemin.

148x210 mm, prix : 16 €,
couverture à rabats, 164 pages,
dos carré cousu collé, pelliculage mat.
Thème : la recherche d'identité, l'enfant adopté.
Rayon : jeunesse et/ou adulte.
Parution mars 2010. ISBN13 : 978-2-917642-32-0





Isabelle GUIGOU

L'auteur :

C'est au bord de la mer baltique puis dans le froid mordant d'un hiver roumain qu'Isabelle Guigou découvre, à vingt-quatre ans, les écrivains P. Jacottet et B. Cendrars. C'est un choc et elle décide de tourner le dos à sa formation première, le marketing, pour étudier les lettres à Paris.

Depuis, elle se passionne pour la lecture et l'écriture (poésie, récits), passion qu'elle tente d'inoculer à la façon d'un vaccin pour développer des anti-corps contre le règne de l'argent et de l'apparence à des adolescents dans un collège, à ses trois enfants, à ses trois chats mais, là, sans aucun succès !

Isabelle n'est pas une grande bavarde. Elle a longtemps pratiqué la photographie et a appris, à travers l'objectif, à regarder le monde autour d'elle, et surtout... à l'écouter.

Hélène KAH

La graphiste :

Alsacienne en exil, Hélène a roulé sa bosse de la Provence à la région parisienne avec pour tout bagage sa passion pour le graphisme.

Diplômée des Arts appliqués, elle débute sa vie professionnelle dans le monde extravagant et décalé de la mode. Lasse des strass et des paillettes, elle fonde avec une amie son propre studio de création. Elle poursuit aujourd'hui son activité en solo.

En jouant sur l'écriture, les couleurs et les matières, elle concocte à feu doux des mises en page savoureuses. En jouant avec les épices et les ingrédients, elle crée des plats généreux. Quand elle ne crée pas et qu'elle n'est pas derrière ses fourneaux, elle s'adonne à la danse contemporaine. L'édition lui permet de concilier son goût pour la littérature et les arts graphiques.

