



Claudie DARMEL
Illustrations Arnaud CAYUELA

Patou, le chien qui ne servait à rien



une humeur de chien 



Le Verger des Hespérides

" Nouveauté juin 2009 "

Ce sont de vraies histoires de chiens, racontées par des chiens qui aident leurs maîtres respectifs à aimer ou du moins à se réconcilier avec la vie. Depuis la jeune fille malade au petit délinquant en devenir en passant par le maître qui connaît des problèmes d'emploi, chacun agit avec son style, son tempérament, ses maladresses, ses qualités et ses défauts : bref, une leçon de vie destinée aux plus jeunes mais qui nous concerne tous.

Patou, le chien qui ne servait à rien



Patou le brave parviendra-t-il à convaincre ses maîtres de le garder malgré leurs problèmes d'argent ?

collection
**HUMANISTES!
EN VERVE.**

dos carré cousu, collé
15cmX21cm(A5)avec
rebats, 32 pages, pelliculage
mat, une vingtaine d'illustrations.
parution juin 2009.
à partir de 8 ans,
7 euros.

À partir de 8 ans -7€



ISBN : 978-2-917642-20-7

chien, le malheureux Titou, l'infortuné, quoi ! Quant à lui, conscient de ses nouvelles responsabilités, il s'employait de son mieux à surmonter sa douleur, tentant de réagir, battant pied à pied contre l'abattement et la déprime ! Avec la perte de son frère, qu'il aimait de tout son cœur, s'embourbaient tous ces projets d'avenir, tous ses espoirs de carrière ! Il ne serait jamais avocat, trop heureux s'il pouvait décrocher un emploi subalterne, au mieux, quelque chose comme aide magasinier, commis ou serveur. Tentant de se secouer, il profita du gel providentiel qui faisait une patinoire du moindre point d'eau : mare, étang ou lac. Le patin à glace avait



Patou, le chien qui ne servait à rien



L'auteur

Claudie DARMEL

Voilà un bon bout de temps qu'elle arpente cette terre puisqu'elle peut s'enorgueillir d'un titre de grand'mère. Au plancher des vaches, elle a toujours préféré l'élément liquide.

Elle a même renoncé à faire carrière pour vivre au contact de la mer tropicale de préférence car elle a été marquée par l'eau dès le départ.

Elle est née à Biarritz, a été élevée à Tanger et aujourd'hui, elle vit à La Réunion après un passage par les Antilles sans oublier une étape à Paris pour ses premiers pas sur les planches du théâtre auquel elle voue un amour jamais démenti.

Ses autres passions sont la musique, la poésie, le chant lyrique et la lecture.

Par ailleurs, elle cultive l'amitié vraie, apprécie la gaieté et l'humour, vertu en voie, hélas, de disparition. Pour ces humeurs de chiens, elle s'est inspirée des souvenirs laissés par tous ses amis à quatre pattes.

L'illustrateur

Arnaud CAYUELA

« C'est en forgeant qu'on devient forgeron » Arnaud applique ce credo à ses trois passions : l'éducation, la musique et l'illustration.

Enseignant spécialisé pour des élèves en difficulté, il utilise les arts comme un vecteur de l'expression libre et spontanée des enfants.

Entendre leurs créations chantées et voir leurs dessins lui communiquent une formidable énergie pour écrire et chanter ses propres textes et pour illustrer des ouvrages pour la jeunesse qui incitent à la curiosité et à la tolérance.