

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger -54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164



DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides

Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

ou chez DG diffusion : adv@dgdffusion.com

Véronique LAGNY DELATOUR

Illustrations Valentin MIROUF



CONTES MOZABITES



**Le M'Zab, l'homme y a vécu, à une certaine période,
en parfaite harmonie avec la nature,
son environnement et surtout... lui-même.**

**Cela est tellement palpable
que de nombreux architectes du XX^e s'en sont inspirés,
dont Le Corbusier et la chapelle de Ronchamp.
A votre tour, venez découvrir ces petits bouts de
monde,
venez vous perdre sur les sentiers de la palmeraie.**

Tout public de 3 à 123 printemps



Histoires à l'ombre de la palmeraie *Contes mozabites*

Ces contes racontent la société mozabite telle qu'elle a été et telle qu'elle essaie de rester malgré la pression d'Alger.
Les héros y sont pour la plupart des gens simples, humbles qui connaissent le prix des choses et de la vie.

Sauriez-vous expliquer de quelle façon le chameau est devenu un animal domestique ?

Comment le roi des sauterelles a-t-il vaincu le roi lion dans un combat singulier ?

Comment se comporter pour éviter la visite des revenants ?

Dans quelle circonstance les plantes ont-elles perdu l'usage de la parole ?

*Si l'envie vous prend de le savoir, n'hésitez pas !
Rejoignez-nous dans ce pays merveilleux
et n'ayez pas peur de vous perdre au milieu
des collines du pays de M'Zab.*

Dimension : A5, 160 pages, prix : 16 €

ISBN 978-2-36587-210-2

Couverture à rabats, cousu collé, pelliculage mat

Parution : janvier 2016

Thème : contes de la tradition orale vivants,
morale, justice, origines






























Tout public 16 €



ISBN : 978-2-36587-210-2

collection
Patrimoine oral

SOMMAIRE

	L'ogresse et les sept filles	09		La femme dont les enfants n'avaient plus de père et l'homme dont les enfants n'avaient plus de mère	91
	Le renard et le coq	19		Le juif et le maître de bain	95
	Le paysan et ses fils	23		L'homme sur qui s'effondra un puits	99
	Le lion et le rat	27		Le jour où le voleur perdit sa complice	103
	Adam et le chameau	31		La leçon des revenants	109
	Le lion et le chacal	37		La louche de Mama Wessara	115
	L'homme qui voulait trouver une épouse pour son fils	43		Où l'avare est puni	121
	Que le diable t'emporte, que les flots t'engloutissent	47		La tournée de la tête de mouton	125
	L'homme, sa sœur et sa femme	51		Le jour où les plantes ont perdu la parole	127
	La fille de l'eau	57		Ménesti, la fille de la lune	131
	Quand le ciel nous éprouve	61		La bonne et la cruelle	137
	Le garçon et la fille qui rêvaient de devenir riches	65		Le jujubier et le chiendent	141
	C'est la cupidité qui gâte le naturel	69		La promesse à la salamandre	145
	Les deux sœurs	75			
	Le combat singulier du roi sauterelle et du roi lion	79			
	Le juif qui partit pour la ville avec l'idée de devenir roi	85			

L'auteur

Véronique **LAGNY DELATOUR**
Lorraine

L'illustrateur

Valentin **MIROUF**
Lorraine

Il y a très peu de temps, elle était un reporter électron libre, c'est-à-dire sans attaches contractuelles; ce qui est un luxe pour la liberté de mouvements et un handicap pour toute velleité de carrière.

Elle est toujours enseignante vacataire pour l'université de Metz et, le reste du temps, à la recherche de textes.

Il lui est nécessaire, voire vital, de partir à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs par des gens ordinaires, des gens sans importance, paraît-il.

Abandonner pour des moments d'espace et de temps suspendu son armure mentale d'occidentale reste son plus grand plaisir, qu'elle souhaite vous faire partager à travers ces petits bouts de monde que sont les contes et les images d'ici ou d'ailleurs.

Il est timide et quelque peu introverti. S'il avait dû écrire son histoire, elle aurait débuté ainsi : « C'est sur les bancs de l'école que la grise mine s'est changée en un franc sourire. »

Depuis, il aime faire danser son crayon sur le papier pour nous faire rêver.

Du haut de son mètre quatre-vingt treize on pourrait croire qu'il a la tête dans les nuages.

Et bien, sachez que quand il ne dessine pas, c'est sur un terrain de basket où les géants jouent à la balle qu'on peut le retrouver.

Il rêve de soleil, de liberté, de plaisirs simples, d'amour et d'amitié. Et à ça, vous y croyez vous ?