

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger - 54 000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164



DIFFUSION

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger

54000 Nancy

Tél. : 03 83 29 71 03

Courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

Web : www.editionslevergerdeshesperides.com

DISTRIBUTION

DAUDIN distribution

1, rue Guynemer

CS 30504

78771 MAGNY LES HAMEAUX Cedex

Téléphone standard : 01 30 48 74 50

Téléphone contact librairie : 0130 48 74 74

Fax : 01 34 98 02 44

courriel : commandes@daudin.fr

info@daudin.fr



Une version bilingue franco-serbo-croate
d'un conte traditionnel.

Deux ours devenus grands quittent leur
mère pour découvrir le vaste monde. Ils vont
alors faire des rencontres et se frotter aux
dures réalités de la vie.



17 euros, isbn : 978-2-917642-27-6

À partir de 3 ans

24 pages illustrées, 24/25cm, avec rabats, cédé offert
avec conte et chanson, cousu collé, pelliculage mat.

thème : découverte du vaste monde.

collection : contes et CD

Rayon : jeunesse

Rabah Inasliyen

Rabah le jongleur de mots se partage entre Alger la capitale et la Kabylie sa région d'origine. Il apprécie tout particulièrement l'authenticité, que ce soit pour les choses ou les gens. Ainsi, il aime les personnes vraies, celles qui sont restées des enfants dans le sens où elles n'ont pas peur d'être elles-mêmes, sans craindre le regard des autres et sans se sentir obligées de jouer un rôle, celles qui aiment la vie dans ce qu'elle a de beau et de cruel à la fois.

Dans sa poésie et ses textes de chansons, il s'est toujours montré très engagé pour tout ce qui touche à la Liberté. Ce qui ne l'a pas empêché de conserver intacte sa capacité d'émerveillement devant la beauté d'un paysage, une senteur, un sourire. Car, pour lui, ce sont avant tout les petits riens de la vie quotidienne qui nous enrichissent pour qui veut bien les voir !

Julie Stein

«Faiseuse d'images», Julie partage sa passion de la poésie visuelle avec les «petits».

Elle dessine dans l'aquarelle et toute sorte d'encre des paysages enfantins qui dialoguent avec des énigmes ouvertes. Un univers tout en couleur que l'on peut découvrir aussi bien au détour d'un tableau que dans les pages d'un livre



Véronique Lagny Delatour

Il y a encore très peu de temps, elle était ce qu'on pourrait définir comme un reporter «electron libre», c'est à dire sans attaches contractuelles. C'est à la fois un luxe pour la liberté de mouvement et un handicap pour toute velléité de carrière. Elle est par ailleurs enseignante vacataire pour l'université de Metz.

Il lui est nécessaire, voire vital, de partir à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs par des gens ordinaires, des gens sans importance, paraît-il.

Abandonner pour des moments d'espace et de temps suspendus son armure mentale d'occidentale reste son plus grand plaisir qu'elle souhaite vous faire partager à travers tous ces petits bouts de monde que sont les contes.

Jelena Rankovic

Jelena résume à elle toute seule son territoire d'origine : son père est monténégrin orthodoxe et sa mère yougoslave juive hongroise du côté paternel et lunjevici du côté maternel. Après avoir juré à Tito de protéger son pays à l'âge de six ans, elle s'est retrouvée, un an plus tard, en France. Ce dépaysement brutal lui a permis de développer une capacité à l'adaptation proche de l'infini. Pour elle, la vie ressemble aux contes car nous sommes tous amenés à croiser des créatures néfastes mais aussi des fées et des elfes généreux. Nous mangeons tous de la soupe aux clous, voire de la soupe à la grimace mais aussi des mets inoubliables. Et, nous croisons tous des humains qui nous permettent d'avancer sur la route de la vie comme le font les contes, humblement mais sûrement.