

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger -54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164

DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides

Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

ou par DILICOM: 301900000405



Conte du Maghreb bilingue franco-arabe

Mi'Pissa a emprunté le chapeau de l'oiseau
chapeau et ne veut pas le lui rendre.
L'oiseau va devoir se livrer à une course
poursuite pour pouvoir retrouver son
couvre-chef

À partir de 3 ans



J'ai écrit une fois une petite fille
pauvre et triste.
Elle avait fait sape et on ne la connaissait
qu'en son village :
une pauvre démunie pour les dépenses.
En effet, elle souffrait des coups de tête et
passait son temps à chercher des miracles dans
plus impuissance les uns que les autres. Elle
avait d'ailleurs des enfants en bas des deux
enquêtes pour passer un bon temps.



Dimension : 24 X 25 cm, prix : 18 €

Isbn : 978-2-36587-230-0

Couverture à rabats, cousu collé, pelliculage mat
32 pages.

Parution juillet 2015

Thème : conte de la tradition orale du Maghreb, merveilleux, avec
un événement qui en entraîne d'autres en cascade.

Véronique Lagny Delatour

Il y a très peu de temps, elle était un reporter électron libre, c'est-à-dire sans attaches contractuelles ; ce qui est un luxe pour la liberté de mouvements et un handicap pour toute velléité de carrière.

Elle est toujours enseignante vacataire pour l'université de Metz et, le reste du temps, à la recherche de textes qui lui font ressentir des émotions.

Il lui est nécessaire, voire vital, de partir à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs par des gens ordinaires, des gens sans importance, paraît-il.

Abandonner pour des moments d'espace et de temps suspendus son armure mentale d'occidentale reste son plus grand plaisir qu'elle souhaite vous faire partager à travers ces petits bouts de monde que sont les contes et les images d'ici ou d'ailleurs.

L'illustratrice : Lisa Amerighi

Elle aime créer, imaginer, des objets ou des tableaux, inventer des illustrations qui habilleront des livres pour enfants.

Autres particularités, elle raffole des chats, adore déguster un savoureux croissant tout chaud mais se régale tout autant en contemplant, dans les boutiques spécialisées, l'impressionnante palette des peintures a tempera, ses préférées, dans leurs petits pots transparents.

Une fois ses images terminées, elle aime imaginer que quelqu'un, quelque part, à un moment donné, va ouvrir le livre, découvrir ses images, ses dessins à elle, que cette personne aura alors la même sensation que celle qu'elle a, elle, quand elle mord dans son croissant et que, page après page, le lecteur aura comme une envie incontrôlable de rencontrer un chat.

Guillaume Louis

Adorateur de la tartine beurre-cancoillotte, agitateur d'imaginaire, dévoreur de livres et de margrets de canard, pondeur de chansons et d'oeufs de coq, titilleur de plume, sérieux rêveur, romantique du verbe, observateur d'araignées velues, philosophe de l'oreiller, serviteur du conte pour le seigneur du vent, cajoleur d'oreilles, décortiqueur de fantaisie, et hypnotiseur de lunes pâle, c'est tout lui !

Les conteuses en Ré :

Brigitte Demaret, Loïc Stocky, Marie Pechée, Suzy Leblanc, Odette Hakimi, Nour Nanaha.

Conteuses et lectrices tout terrain et toutes oreilles, de l'association Réponse. C'est un collectif amateur très actif, pratiquant la contamination des imaginaires par le conte dans les écoles, des locaux associatifs, et autres lieux improbables que leur triporteur rempli de livres peut atteindre... à la force du mollet. Très porté sur le chapeau et la rencontre des cultures, ce collectif était tout trouvé pour ce conte dont le héros est un chapeau.

