

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger -54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164



DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides

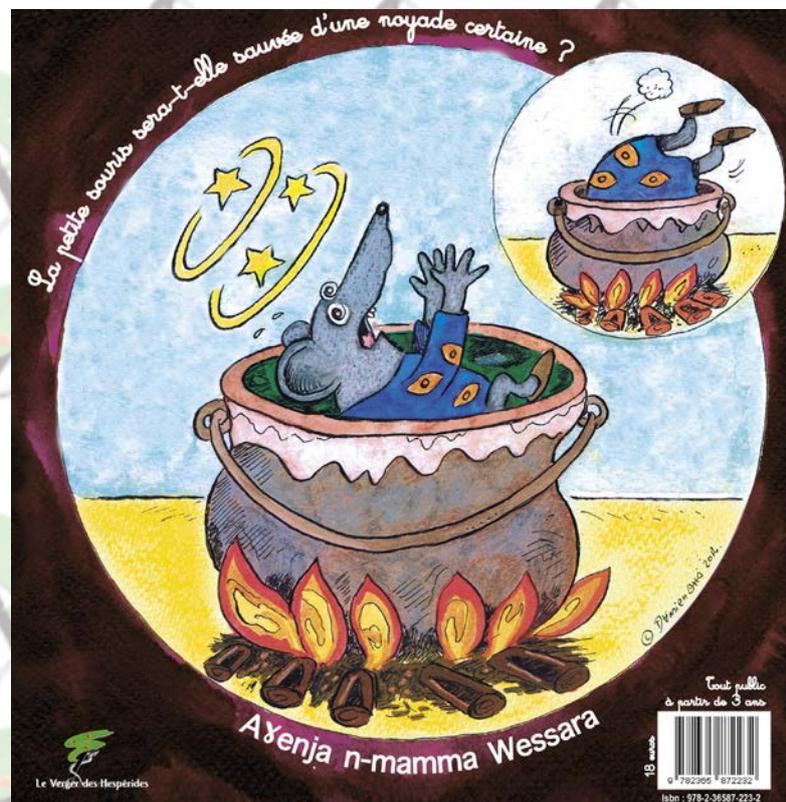
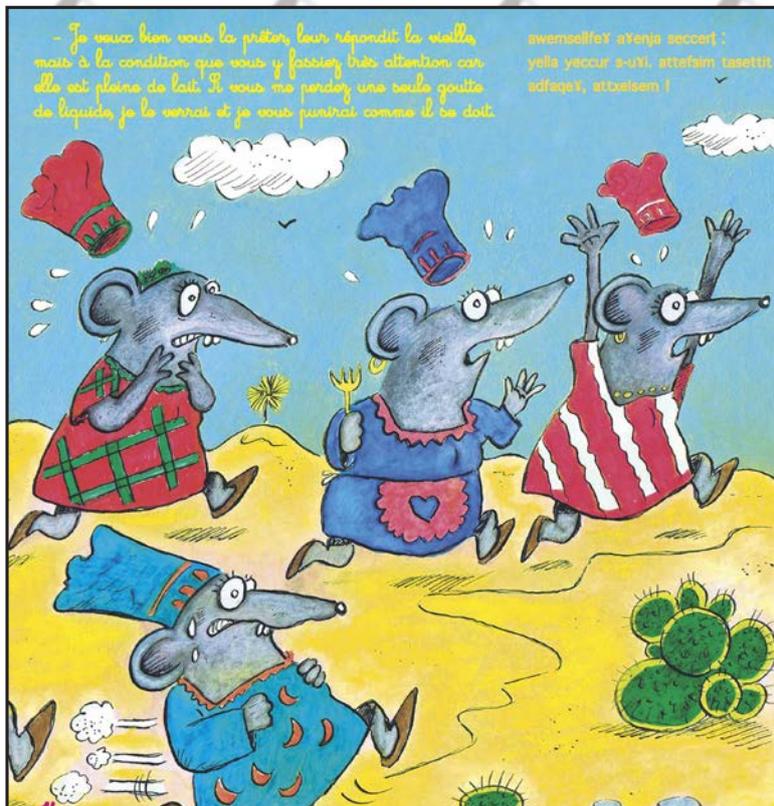
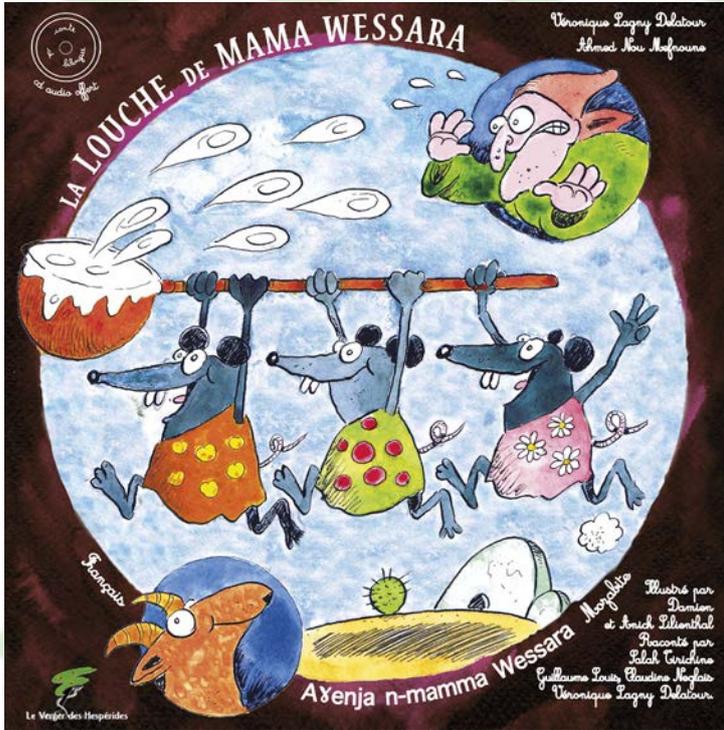
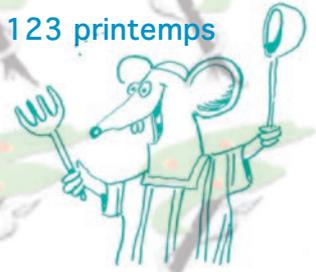
Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

ou par DILICOM: 301900000405

Conte morabite bilingue franco-morabite

Des souris en voulant sauver l'une des leurs, perdent tout le lait contenu dans la louche de Mama Wessara. Vont-elles réussir à se tirer de ce mauvais pas, mama Wessara étant plutôt d'un caractère ombrageux ! Si vous voulez le savoir, il ne vous reste qu'à écouter l'histoire.

A partir de 3 ans jusqu'à 123 printemps



Dimension : 24 X 25 cm, 32 pages, prix : 18 €

Isbn : 978-2-36587-223-2

Couverture à rabats, cousu collé, pelliculage mat

Parution : mai 2016

Thème : conte de la tradition orale avec des événements qui en entraînent d'autres en cascade

**Auteur : Véronique Lagny Delatour
Lorraine**

Il y a très peu de temps, elle était un reporter électron libre, c'est-à-dire sans attaches contractuelles ; ce qui est un luxe pour la liberté de mouvements et un handicap pour toute velléité de carrière.

Elle est toujours enseignante vacataire pour l'université de Metz et, le reste du temps, à la recherche de textes qui lui font ressentir des émotions.

Il lui est nécessaire, voire vital, de partir à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs par des gens ordinaires, des gens sans importance, paraît-il.

Abandonner pour des moments d'espace et de temps suspendus son armure mentale d'occidentale reste son plus grand plaisir qu'elle souhaite vous faire partager à travers ces petits bouts de monde que sont les contes et les images d'ici ou d'ailleurs.

**Illustrateur : Jean-Michel Damien
Lorraine**

Élevé avec Walt Disney et Tex Avery, Damien a fait de brillantes études qui lui ont permis d'intégrer les Beaux Arts.

Après quelques années comme peintre, il s'oriente vers l'illustration et le dessin d'humour. Il est amené alors à sévir, entre autres, pour des magazines comme sciences et vie, l'idiot international.

En 2006, il fonde avec sa coloriste Anick les Éditions « Le moule à gaufres » spécialisée dans la bande dessinée.

**Coloriste : Anick Lilienthal
Lorraine**

Anick n'a jamais aimé s'ennuyer sur les bancs de l'école. Ce qui se passait derrière la fenêtre lui a toujours semblé bien plus intéressant. Ainsi, c'est à l'école de la vie qu'elle a fait ses classes.

La passion pour la peinture est arrivée assez tard, alors qu'elle avait allègrement dans les vingt ans.

Après plusieurs expériences d'atelier, de concours et d'expositions, elle a créé avec Damien « le Moule à gaufres », une maison d'édition consacrée à la BD sans pour autant dédaigner illustrer des ouvrages pour les copines.

