

# Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger -54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164



DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides

Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

ou chez DG diffusion : adv@dgdifffusion.com

Céline ROZANSKI  
Illustrations Lucy WATTS

## LÉONIE, la pierre de courage



LES AVENTURES  
de LÉONIE La petite  
crocodile



Le Verger des Hespérides

amitié, secret de famille, aventure, suspense,  
découverte de l'autre, à la conquête du vaste  
monde, nature, tendresse, drôlerie.

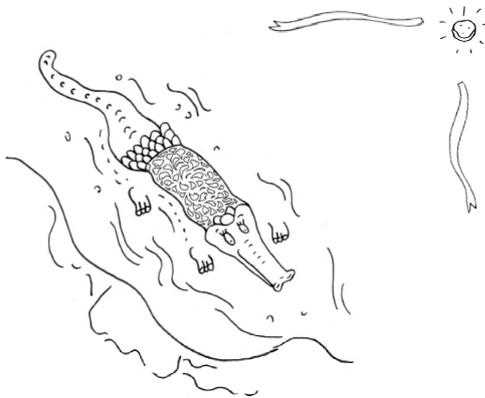
## Collection Du coq à l'âme Benjamin

À raconter à partir de 4 ans

À lire tout seul à partir de 7 ans

Une série de six petits romans à colorier qui  
vous invitent à partager les aventures et les  
découvertes de Léonie la petite crocodile.

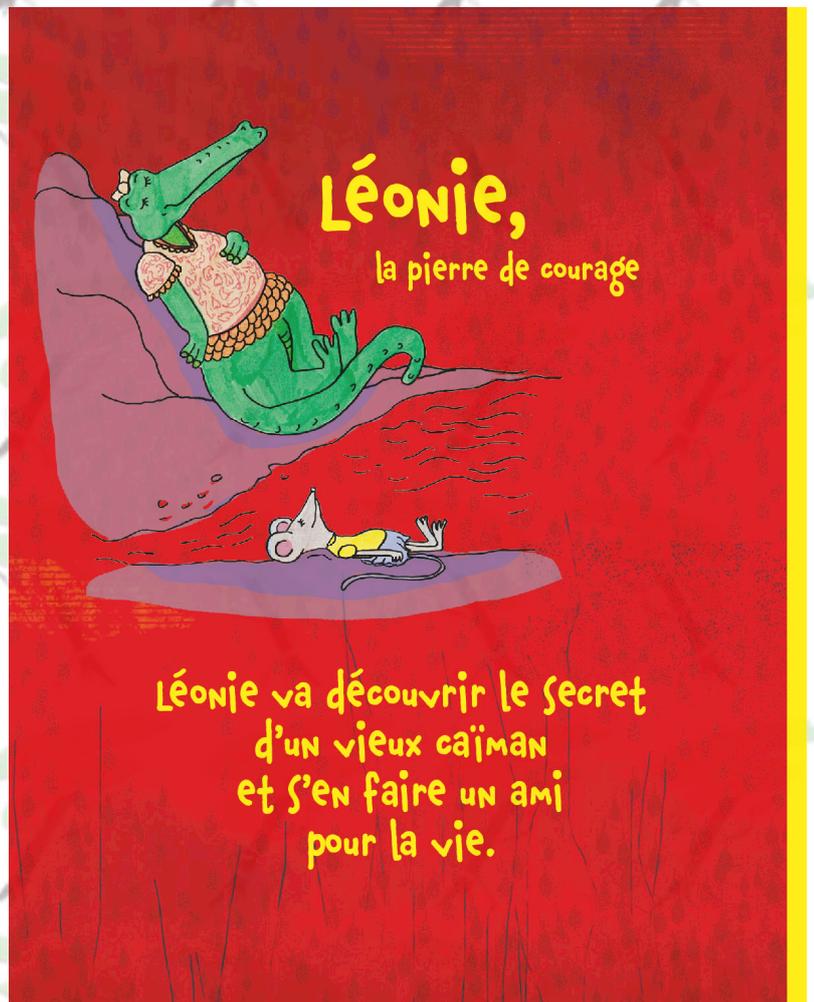
- La petite boîte rouge
- La grande aventure
- Un drôle d'anniversaire
- La balle blanche
- La petite soeur



Depuis la découverte du secret de la petite  
boîte rouge\*, Léonie la petite crocodile, ne  
cesse pas de se demander quels autres mystères  
peuvent bien exister dans le monde qui l'entoure.

Chaque matin, elle descend le fleuve à la nage  
pour rejoindre son école. Il faut bien faire attention  
aux courants et aux rochers mais, comme elle est

\* Voir Léonie et la petite boîte rouge.



Dimensions : A5, prix : 8 €

ISBN 978-2-36587-340-6

Couverture à rabats, cousu collé, pelliculage mat.

15 illustrations en noir et blanc.

24 pages.

Parution : février 2020

**Lucy WATTS**  
L'illustratrice  
Grenoble

Lucy est née à Chambéry et habite aujourd'hui dans « les terres froides » de l'Isère.

Petite, elle se passionne pour le dessin et rêve d'avoir un dinosaure comme animal de compagnie. Elle aime toujours les personnages farfelus, les animaux qui bêgaient et les retournements de situation.

Maintenant qu'elle est plus grande (1,58m), après cinq années d'études aux Beaux-arts de Paris, elle en arrive à la conclusion que « les dessins truculents sont pour les yeux ce qu'un fondant au chocolat est pour les papilles ». Illustrer lui permet de voyager et de se confronter aux questions existentielles comme la mise en marche des lampadaires et le bruit de la mer qu'on entend dans les coquillages.



**Céline ROZANSKI**  
L'auteur  
Lyon

Vivre à 200 à l'heure est ce qui la caractérise le mieux ; elle est toujours en action jusqu'au moment où elle s'écroule quand elle pousse le bouchon un peu trop loin !

Elle adore voyager en mode baroudeur dans des terres inconnues pour s'émerveiller de la générosité de la nature.

Ceux qui la connaissent disent d'elle qu'elle est la reine des cannelés (elle a beau transmettre sa recette, personne ne les réussit aussi bien qu'elle !), qu'elle est très, voire trop, généreuse (c'est un défaut mais aussi une qualité) et qu'elle ne sait pas dire non à tous ceux qui comptent pour elle, qu'elle est une forte tête mais qu'elle s'amuse de tout. D'ailleurs, si le ridicule tuait, elle serait déjà morte au moins 1000 fois !

Elle déteste l'intolérance et redoute, hormis les serpents et autres petites bêtes à six ou huit pattes, la perte des êtres qui lui sont chers.

Si elle devait devenir autre chose, elle serait un paresseux, calé dans le creux d'un arbre. Par contre, ce qui l'ennuierait dans ce cas, c'est qu'elle ne pourrait plus déguster une côte à l'os grillée au barbecue et accompagnée d'un bon petit vin de Bourgogne : le bonheur, quoi !