

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger - 54 000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164



DIFFUSION : CED-CEDIF

73, quai Auguste Desthais

94200 Ivry-sur-Seine

Tél. : 00-33-(0)1 46 58 38 40

DISTRIBUTION : DAUDIN

628, av du Grain d'or

41350 Vineuil

Tél. : 00-33-(0)2 54 55 50 50

Fax. : 00-33-(0)2 54 55 50 45

NOUVEAUTE SEPTEMBRE 2009



Une version bilingue franco-chinoise d'un conte traditionnel

Une grenouille naïve découvre le vaste monde. Enivrée par le succès, elle oublie toute prudence et trouve le royaume qui, depuis ce jour, est devenu le sien.



Toutefois, elle avait fait beaucoup mieux si c'était au fond de son pays. Elle y recevait beaucoup d'invités surprises. Tout particulièrement des oiseaux, des oiseaux qui se retournèrent impressionnés comme au fond de son abdomen. Comme elle était la seule résidente permanente, elle appréciait fort les discussions avec ses convives en dernière minute.

但是，即使是呆在井底，它的生活也很开心。在那儿，它常常会有些意想不到的访客，尤其是一些因种种意外原因被灌进井底的小鸟们，因为这只青蛙就是这口井唯一的居住者。而



17 euros

16 pages illustrées, 24/25cm, avec rabat, cédé offert avec conte et chanson, cousu collé, pelliculage mat

thème : découverte du vaste monde

collection : conte et CD

Rayon : jeunesse



Xiaoqin Zong

Rien ne la destinait à priori à connaître notre douce France. Elle est née dans une province du sud de la Chine, à Fuzhou, précisément où elle a commencé des études de dessin et de français.

Il y a trois ans, elle débarque à Saint Etienne pour perfectionner son français. Ensuite, elle se présente aux concours des Ecoles des Beaux Arts. Résultat, depuis deux ans, elle fréquente l'Ecole des Beaux Arts de Nancy.

Elle trouve que nous avons parfois de drôles de manières. Ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est notre façon de dire à tout bout de champ: c'est du chinois !

Elle s'est même habituée à boire du café mais, avec du sucre s'il vous plaît !

Arnaud Cayuela

« C'est en forgeant qu'on devient forgeron ».

Arnaud applique ce credo à ses trois passions: l'éducation, la musique et l'illustration.

Enseignant spécialisé pour des élèves en difficulté, il utilise les arts comme vecteur de l'expression libre et spontanée des enfants.

Entendre leurs créations chantées, et voir leurs dessins lui communiquent une formidable énergie pour écrire et chanter ses propres textes, pour jouer de nouveaux instruments et pour illustrer des ouvrages pour la jeunesse qui incitent à la curiosité et à la tolérance.



Véronique Lagay Delatour

Il y a encore très peu de temps, elle était ce qu'on pourrait définir comme un reporter électronique libre, c'est à dire sans attaches contractuelles. C'est à la fois un luxe pour la liberté de mouvement et un handicap pour toute velléité de carrière. Elle est par ailleurs enseignante vacataire pour l'université de Metz.

Il lui est nécessaire, voire vital, de partir à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs par des gens ordinaires, des gens sans importance, paraît-il.

Abandonner pour des moments d'espace et de temps suspendus son armure mentale d'occidentale reste son plus grand plaisir qu'elle souhaite vous faire partager à travers tous ces petits bouts de monde que sont les contes.

Julie Rein

Elle vit à Metz, où elle anime des ateliers d'expression plastique avec des « petits ». Elle dessine des images poétiques qui dialoguent avec des paysages enfantins. Un univers tout en couleur que l'on peut découvrir aussi bien au détour d'un tableau que dans les pages d'un livre...

Patrick Bousquet

Autour de contes, de poésie pour de nombreux magazines à destination de la jeunesse mais aussi parolier, romancier et scénariste de BD, Patrick Bousquet nous offre ici les paroles de « la grenouille qui vole ».