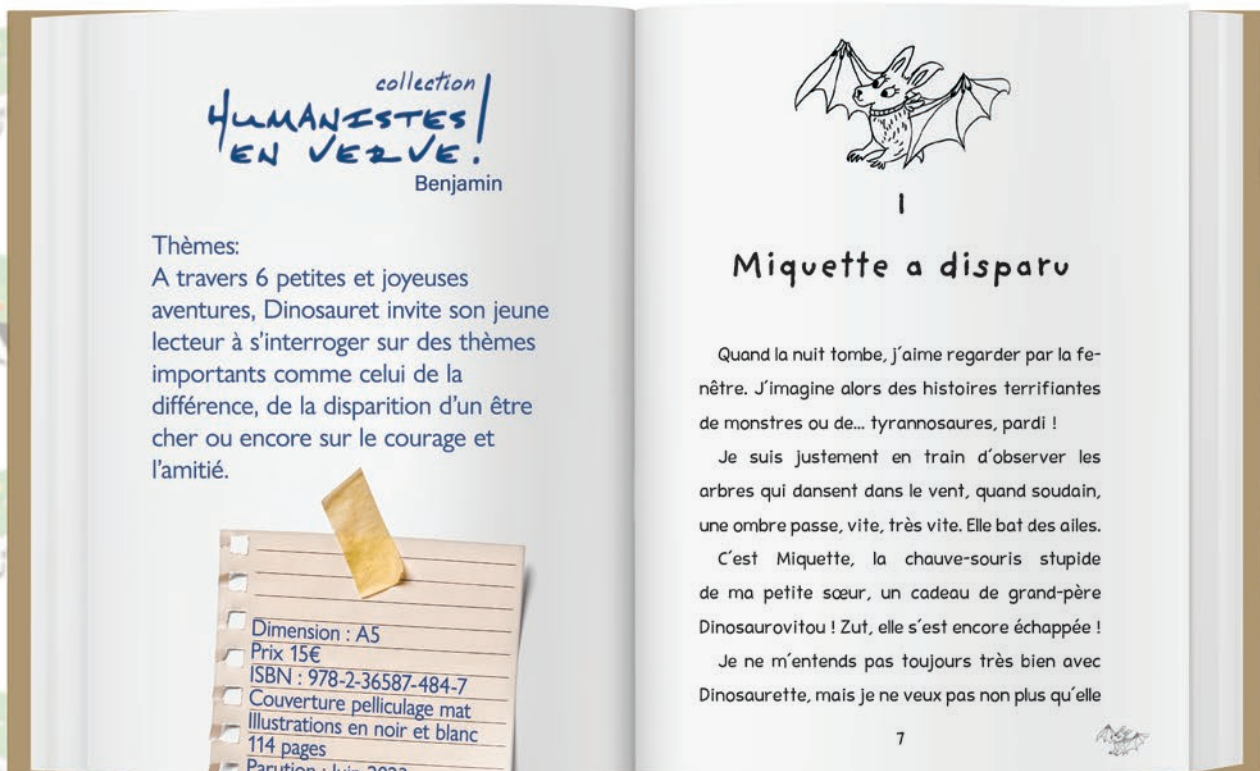
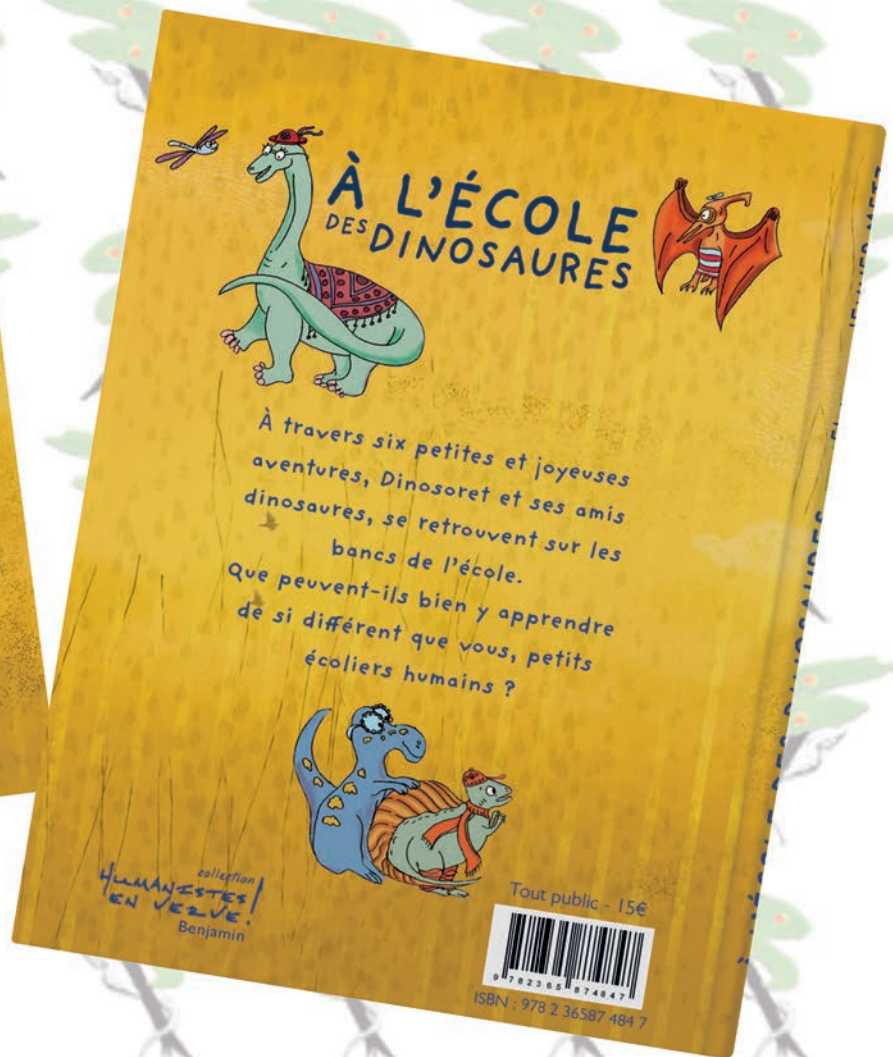


Éditions Le Verger des Hespérides
4 rue Edouard Dreux, 54400 Longwy
7-9 rue Pourmann, boîte 1107, 33000 Bordeaux
levergerdeshesperides@hotmail.fr
http://www.editionslevergerdeshesperides.com
SIREN : 491 117 164



DIFFUSION-DISTRIBUTION
Le Verger des Hespérides
Commande par courriel :
levergerdeshesperides@hotmail.fr
ou chez DG diffusion : adv@dgdifffusion.com



collection
**HUMANISTES
EN VERVE.**
Benjamin

Thèmes:
A travers 6 petites et joyeuses
aventures, Dinosaur et son jeune
lecteur à s'interroger sur des thèmes
importants comme celui de la
différence, de la disparition d'un être
cher ou encore sur le courage et
l'amitié.

Dimension : A5
Prix 15€
ISBN : 978-2-36587-484-7
Couverture pelliculage mat
Illustrations en noir et blanc
114 pages
Parution : Juin 2023



Miquette a disparu

Quand la nuit tombe, j'aime regarder par la fe-
nêtre. J'imagine alors des histoires terrifiantes
de monstres ou de... tyrannosaures, pardi !

Je suis justement en train d'observer les
arbres qui dansent dans le vent, quand soudain,
une ombre passe, vite, très vite. Elle bat des ailes.

C'est Miquette, la chauve-souris stupide
de ma petite sœur, un cadeau de grand-père
Dinosaurovitou ! Zut, elle s'est encore échappée !

Je ne m'entends pas toujours très bien avec
Dinosaur ette, mais je ne veux pas non plus qu'elle





L'AUTEURE
Florence JENNER METZ
ALSACE

Elle aime profondément les livres, toutes sortes de livres ! Surtout quand elle peut s'y plonger en savourant un bon gâteau au chocolat ou en écoutant le chant des oiseaux.

Enseignante en français à l'Inspe de Strasbourg, elle aime partager sa passion de la littérature avec ses étudiants et, pendant son temps libre, elle écrit des albums, des kamishibai, des petites histoires et des romans pour la jeunesse.



L'ILLUSTRATRICE
Lucy WATTS
LYON

Lucy est née à Chambéry et habite aujourd'hui dans l'avant-pays savoyard.

Petite, elle se passionne pour le dessin et rêve d'avoir un dinosaure comme animal de compagnie. Elle aime toujours les personnages farfelus, les animaux qui bégaiement et les retournements de situation.

Maintenant qu'elle est plus grande (1,58m), après cinq années d'études aux Beaux-arts de Paris, elle en arrive à la conclusion que « les dessins truculents sont pour les yeux ce qu'un fondant au chocolat est pour les papilles ». Illustrer lui permet de voyager et de se confronter aux questions existentielles comme la mise en marche des lampadaires et le bruit de la mer qu'on entend dans les coquillages.

