



Aventures à remonter le temps

Junior

Us et coutumes au Moyen Age,
aventures à rebondissements,
suspense, rencontres étonnantes,
amitié, solidarité, enquête, ruse



- [I] -

Milon de la Mours

Le château de la Mours était une fort belle
bâtisse. Voilà bien ce qu'à coup sûr
devaient se dire le gros moine et
le jeune novice qui se préparaient
à franchir le col des Passereaux.
Construit sur un piton qu'on
voyait se dresser fièrement un
peu en contrebas de la montagne,





L'AUTEUR
Éric LYSØE
AUVERGNE, PUY DE DÔME

L'ILLUSTRATEUR
Cyrille BRÉGÈRE
PARIS

C'est dans *Le Petit Prince* qu'Éric Lysøe, alors âgé de six ans, a découvert le joli nom de « Stylographe ». Il a aussitôt compris que les mots étaient pétris de magie. Il s'est donc efforcé de les dompter avec toutes sortes d'instruments bizarres : avec une machine à écrire, tout d'abord, sorte de créature noire, aussi grosse que lui et posée à même le plancher de sa chambre puis, bien plus tard, avec ces objets légers qu'on nomme ordinateurs ou tablettes.

Mais il sait aussi que l'endroit où les mots se sentent le plus à l'aise, c'est entre les pages d'un livre. Lui-même vit entouré d'ouvrages plus ou moins rares dans une maison perdue entre des volcans endormis et des prairies sémillantes.

C'est là qu'il attend le soir, quand les mots entrebâillent leurs couvertures cartonnées pour venir lui raconter leurs propres histoires, quand les adjectifs s'étirent en accordéon, les verbes se font des grimaces et les noms jouent toutes sortes de tours : tours de force, tours de cartes, tours de piste, tours de magie, et même tours de reins.

Cyrille a fait de courtes études professionnelles, car il n'avait qu'une envie, connaître au plus vite son indépendance. Le dessin qui, dès son plus jeune âge, le faisait rêver, a été sa bonne étoile. Cette passion, il a pu la vivre en travaillant pour des studios de publicité, de dessins animés, d'événementiels mais également à travers des travaux d'illustrations, des réalisations de décors, des BD.

Aujourd'hui, il se réjouit de pouvoir transmettre aux plus jeunes et aux adolescents cette passion qui l'anime comme au premier jour.

