

Aventures à remonter le temps

Junior

Une pincée de fantastique, beaucoup d'aventures, une enquête fort délicate, la vie à l'époque médiévale, de la solidarité, des situations étranges et parfois fort délicates à gérer, une très belle histoire d'amitié

Dimension : A5
Prix 26 €
ISBN : 978-2-36587-459-5
Couverture pelliculage mat
Illustrations en noir et blanc
450 pages
Parution : septembre 2023

- [I] -

Un bien charmant spectacle

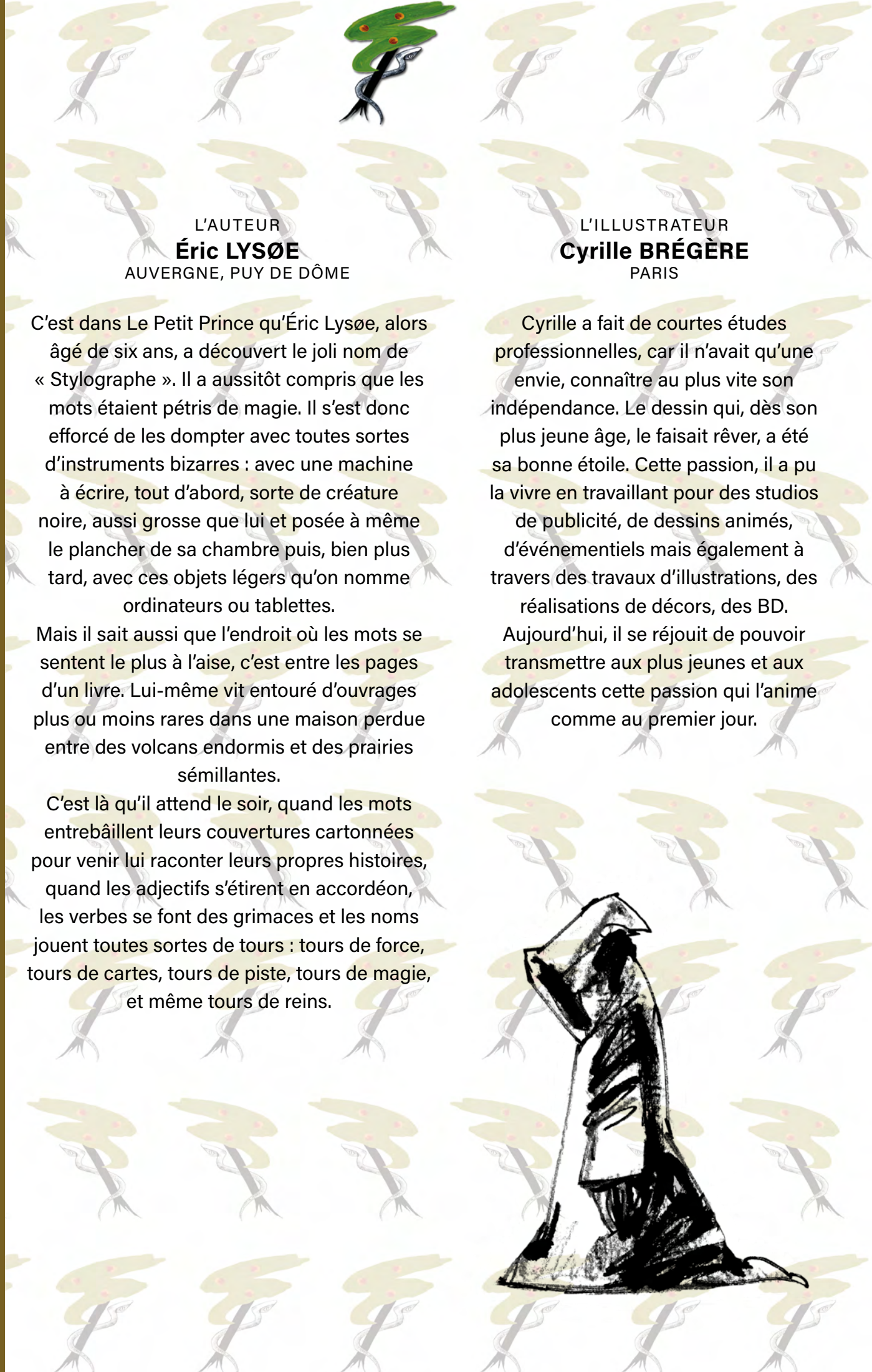


- Ah, ça pour sûr, on a drôlement ri !

- Oui-da ! Surtout quand, d'un seul coup, plouf ! ... Le gars est tombé dans la cuve !

À cette remarque, dont il n'avait compris qu'une partie, le premier des deux villageois mit sa main en cornet autour de son oreille. Par ce geste, il comptait bien sûr indiquer à son acolyte qu'il l'entendait mal. Il avait dû malgré tout saisir l'essentiel de ses propos, car il s'était





L'AUTEUR
Éric LYSØE
AUVERGNE, PUY DE DÔME

L'ILLUSTRATEUR
Cyrille BRÉGÈRE
PARIS

C'est dans *Le Petit Prince* qu'Éric Lysøe, alors âgé de six ans, a découvert le joli nom de « Stylographe ». Il a aussitôt compris que les mots étaient pétris de magie. Il s'est donc efforcé de les dompter avec toutes sortes d'instruments bizarres : avec une machine à écrire, tout d'abord, sorte de créature noire, aussi grosse que lui et posée à même le plancher de sa chambre puis, bien plus tard, avec ces objets légers qu'on nomme ordinateurs ou tablettes.

Mais il sait aussi que l'endroit où les mots se sentent le plus à l'aise, c'est entre les pages d'un livre. Lui-même vit entouré d'ouvrages plus ou moins rares dans une maison perdue entre des volcans endormis et des prairies sémillantes.

C'est là qu'il attend le soir, quand les mots entrebâillent leurs couvertures cartonnées pour venir lui raconter leurs propres histoires, quand les adjectifs s'étirent en accordéon, les verbes se font des grimaces et les noms jouent toutes sortes de tours : tours de force, tours de cartes, tours de piste, tours de magie, et même tours de reins.

Cyrille a fait de courtes études professionnelles, car il n'avait qu'une envie, connaître au plus vite son indépendance. Le dessin qui, dès son plus jeune âge, le faisait rêver, a été sa bonne étoile. Cette passion, il a pu la vivre en travaillant pour des studios de publicité, de dessins animés, d'événementiels mais également à travers des travaux d'illustrations, des réalisations de décors, des BD. Aujourd'hui, il se réjouit de pouvoir transmettre aux plus jeunes et aux adolescents cette passion qui l'anime comme au premier jour.

