

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger -54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164

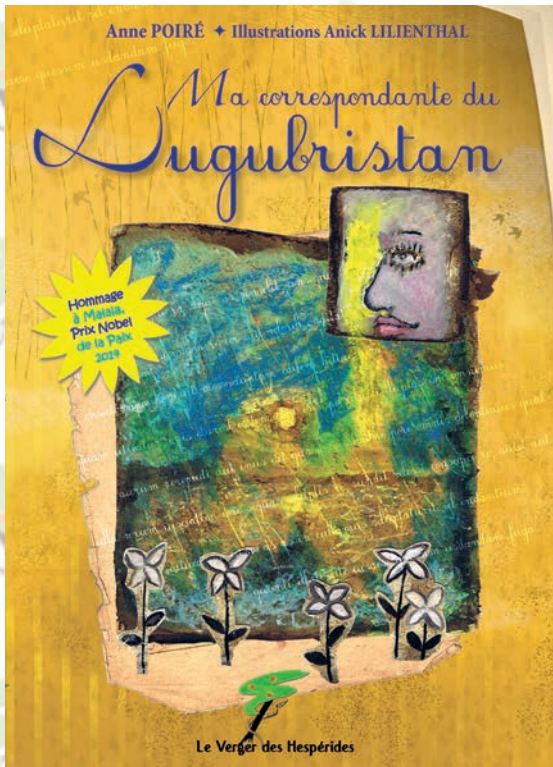


DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides

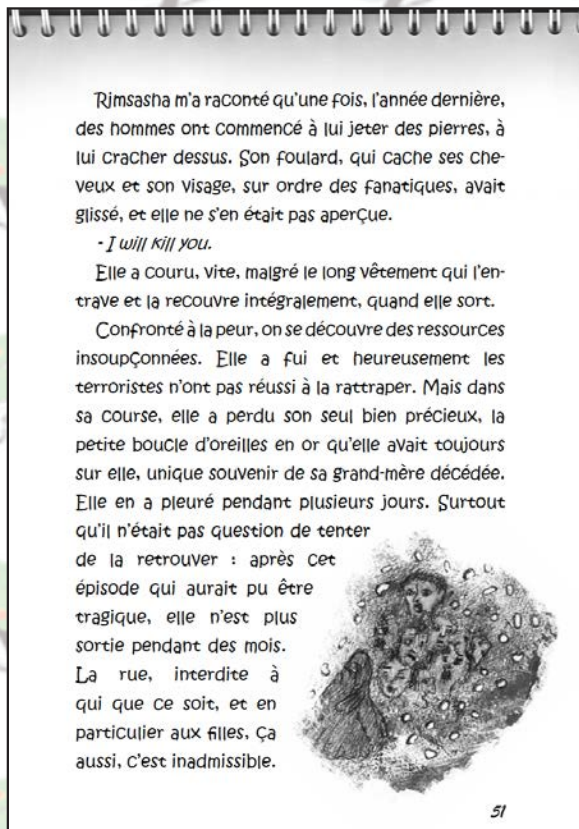
Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

ou chez DG diffusion : adv@dgdiffusion.com



« L'éducation, l'école, les mots sont les meilleurs alliés de la paix et de la liberté ». Ainsi parle Rimsasha dans ce roman, hommage à Malala, Prix Nobel de la Paix 2014.

Dans les pages de son journal intime, Jade échange par internet avec sa correspondante du Lugubristan. Elle prend alors conscience de la futilité des préoccupations de sa génération. Elle essaie de faire comprendre à ses amis leur chance de vivre dans un pays où « apprendre » est un droit fondamental. Elle se heurte à une incompréhension presque totale car la recherche du bonheur en Occident signifie maintenant satisfaire des besoins matériels plus souvent superflus qu'essentiels.



Rimsasha m'a raconté qu'une fois, l'année dernière, des hommes ont commencé à lui jeter des pierres, à lui cracher dessus. Son foulard, qui cache ses cheveux et son visage, sur ordre des fanatiques, avait glissé, et elle ne s'en était pas aperçue.

- I will kill you.

Elle a couru, vite, malgré le long vêtement qui l'en-trave et la recouvre intégralement, quand elle sort.

Confronté à la peur, on se découvre des ressources insoupçonnées. Elle a fui et heureusement les terroristes n'ont pas réussi à la rattraper. Mais dans sa course, elle a perdu son seul bien précieux, la petite boucle d'oreilles en or qu'elle avait toujours sur elle, unique souvenir de sa grand-mère décédée. Elle en a pleuré pendant plusieurs jours. Surtout qu'il n'était pas question de tenter de la retrouver : après cet épisode qui aurait pu être tragique, elle n'est plus sortie pendant des mois. La rue, interdite à qui que ce soit, et en particulier aux filles. Ça aussi, c'est inadmissible.



51

## Ma correspondante du Lugubristan

Jade, une adolescente d'aujourd'hui tient son journal intime dans lequel elle nous fait partager les préoccupations propres à sa génération.

Sur internet, elle échange avec Rimsasha une jeune fille du Lugubristan. Elle va alors découvrir que ce qui lui semblait difficile n'est que futilité en comparaison de ce que doit affronter sa correspondante, quotidiennement en butte à l'intolérance et au fanatisme.

Il s'agit là d'un roman hommage à Malala la jeune Pakistanaise qui a manqué perdre la vie en prônant éducation et liberté pour tous. Malala a compris que les meilleurs arguments ne se trouvent pas dans la violence mais dans les mots et les crayons : « Je veux apprendre à bien me servir de la connaissance pour être en mesure de mieux me battre pour ma cause », Nations Unies, 2013

Dimension : A5, prix : 18 €

ISBN 978-2-36587-231-7

Couverture à rabats, cousu collé, pelliculage mat  
208 pages.

Parution février 2015

Thème : le roman épistolaire, Importance de l'éducation, de l'accès aux études, aspects positifs des échanges par internet qui permettent une communication mondiale

Tout public - 18 €



9 782365 872317

ISBN : 978-2-36587-231-7

collection  
HUMANISTES  
EN VERVE.  
JUNIOR

## L'auteur Anne POIRÉ

Réside en Loire

Ce qui me caractérise, c'est avant tout la couleur : je porte du vert, du rouge, du jaune, des lunettes arc-en-ciel et même des boucles rousses.

Je m'émerveille et me passionne pour les livres. J'adore aussi raconter des histoires en pensant à mes lecteurs. Je réussis même à me faire pleurer !

Mon principal défaut s'appelle la susceptibilité, mais j'oublie vite. Heureusement ; quoique, parfois, je mets longtemps à digérer...

Enfin, je n'aimerais pas être quelqu'un d'autre, mais si je devais me transformer, ce serait en la mer, une mer avec de très hautes vagues.

J'ai toujours été engagée. À neuf ans, je bataillais, sur les conseils de mon instituteur, contre la construction d'une centrale nucléaire. Au collège, en découvrant l'espagnol, j'ai appris à mépriser les dictateurs. Puis je me suis prise de passion pour Victor Hugo, et son fabuleux *Le Dernier jour d'un condamné*. Quant à défendre les femmes, fille de mai 68, j'ai appris l'égalité, à l'école, dans ma famille, où nous étions quatre filles et trois garçons.

## L'illustratrice Anick LILIENTHAL

Réside en Lorraine

Anick n'a jamais aimé s'ennuyer sur les bancs de l'école. Ce qui se passait derrière la fenêtre lui a toujours semblé bien plus intéressant. Ainsi, c'est à l'école de la vie qu'elle a fait ses classes.

Sa passion pour la peinture est arrivée assez tard, alors qu'elle avait allègrement dans les vingt ans.

Après plusieurs expériences d'atelier, de concours et d'expositions, elle a créé avec Damien « le Moule à gaufres », une maison d'édition consacrée à la BD sans pour autant dédaigner illustrer des ouvrages pour les copines.

