



collection Patrimoine oral

Ces contes racontent la vie
avec ses hauts et ses bas,
la vie de gens plutôt simples.

*Misère par-là,
joie et fête par ici.
Poussière de blé par-là
et farine par ici.*

Tout public
de 3 à 123 printemps.



Sommaire

La mouche et la fourmi.	9
La fille du soleil et de la lune.	19
La fleur d'Ezhvan.	49
Le secret du tapis bleu.	69
Des forteresses qui ne sont pas de pierres.	75
Le fabricant de fléaux.	81
Sizmara et les beaux rêves.	87
Natsarkekia, le garçon qui jouait dans les cendres.	91
Irmisssa, l'enfant faon.	99
Le diable qui essaya de tuer le fils du meunier.	103
La hache d'or.	125
Un drôle de contrat.	133
Le travail et la chance	143
Le paresseux.	155
Le garçon aux boucles d'or.	165
Tout ça pour une poignée de sel.	177
Le fouldar.	185
Le buffle rouge, Tsikara.	197
Cent quartiers.	213
Moitié de poulet.	231
Le paysan, l'ours et le renard.	239
L'oiseau et le renard.	245
Roucoujoula ou Cinq coins.	251
La force des hommes.	265

Contes de Géorgie

Il était une fois ou il n'était pas

Avez-vous une idée de ce que peut bien être
une forteresse qui ne soit pas de pierres ?

Qui, du travail ou de la chance, est le
plus utile pour réussir dans la vie et
pourquoi ?

Quelle sorte de secret un tapis,
même bleu, peut-il bien cacher ?

Comment une moitié de poulet a réussi
à vaincre tous ceux qui ont voulu
l'empêcher d'avancer ?



C'est en voyageant aux confins
des montagnes du Caucase,
en découvrant ces petits bouts de monde
que vous pourrez décider si
Il était une fois ou il n'était pas.

Dimension : A5, 280 pages, prix : 18 €

ISBN 978-2-36587-259-1

Couverture à rabats, cousu collé, pelliculage mat

Parution : janvier 2017

Thème : Tradition orale, contes avec morale, aventures,
aléas de la vie quotidienne, amitié, solidarité.

Illustrations Jude **LEPPO**
Lorraine



Mon premier aime rêver, le nez dans les nuages, en admirant le lever du soleil.

Mon second déteste avoir les pieds gelés dans la neige et surtout redoute l'ennui.

Mon troisième réussit particulièrement bien les pâtes à la sauce aux quatre rires.

Mon quatrième a l'impatience des pitres sautillants.

Mon tout est un jovial saltimbanque à deux cœurs, deux plumes mais une seule âme et un seul songe.



Véronique **LAGNY DELATOUR**
Lorraine



Il y a très peu de temps, elle était un reporter électron libre, c'est-à-dire sans attaches contractuelles ; ce qui est un luxe pour la liberté de mouvements et un handicap pour toute velléité de carrière.

Elle est toujours enseignante vacataire pour l'université de Metz et, le reste du temps, à la recherche de textes qui lui font ressentir des émotions.

Il lui est nécessaire, voire vital, de partir à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs par des gens ordinaires, des gens sans importance, paraît-il.

Abandonner pour des moments d'espace et de temps suspendus son armure mentale d'occidentale reste son plus grand plaisir, qu'elle souhaite vous faire partager à travers ces petits bouts de monde que sont les contes et les images d'ici ou d'ailleurs.

