

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger -54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164

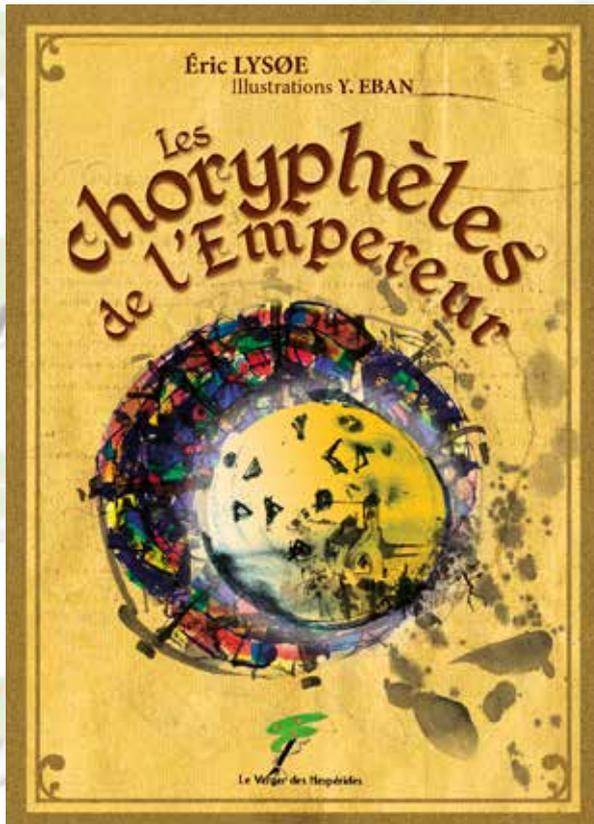


DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides

Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

ou chez DG diffusion : adv@dgdffusion.com

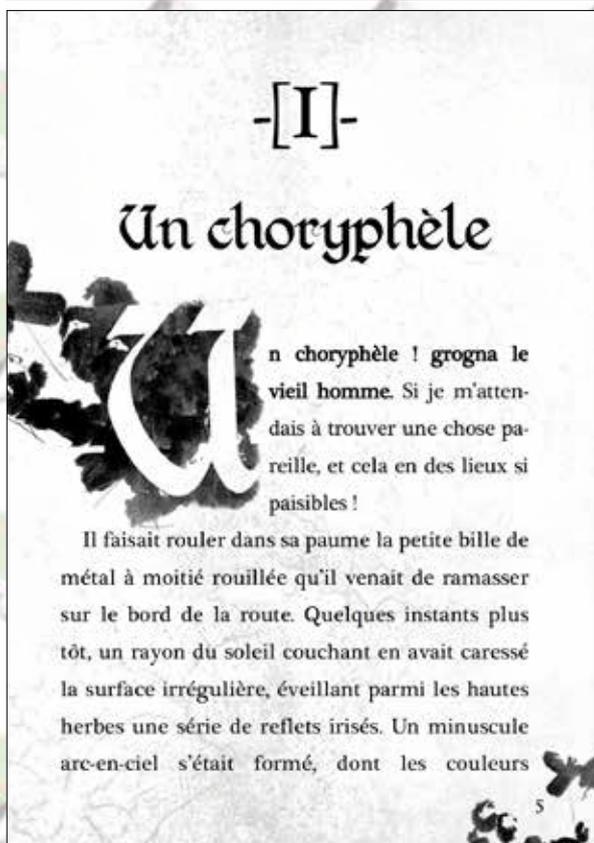


**Fantastique, aventure, rebondissements,
enquête, réalité de l'époque médiévale, amour,
relation maître/élève.**

Aventures à remonter le temps

Anthelme est un jeune apprenti qui veut devenir artiste verrier. Avec son maître Barthelemy, ils sont en route pour restaurer la rosace de l'église d'un monastère. Après la découverte d'un mystérieux choryphèle sur le chemin, le comportement du maître d'Anthelme devient étrange. Quel est le secret que cherche à cacher Maître Barthelemy ? Comment expliquer les phénomènes singuliers qui ont lieu dans la région ?

À partir de 11 ans



-[I]-

Un choryphèle

Un choryphèle ! grogna le vieil homme. Si je m'attendais à trouver une chose pareille, et cela en des lieux si paisibles !

Il faisait rouler dans sa paume la petite bille de métal à moitié rouillée qu'il venait de ramasser sur le bord de la route. Quelques instants plus tôt, un rayon du soleil couchant en avait caressé la surface irrégulière, éveillant parmi les hautes herbes une série de reflets irisés. Un minuscule arc-en-ciel s'était formé, dont les couleurs

Les choryphèles de l'Empereur

Anthelme Droizorviaud, jeune apprenti verrier, fait route avec son maître, Barthélemy Ranquelm, vers l'abbaye de Fontfroide, où ils doivent restaurer la grande rosace de l'église, détruite par une explosion.

Chemin faisant, ils découvrent d'étranges billes de métal, les « choryphèles ». Ces objets, en apparence innocents, ne vont pas tarder à les mettre sur la voie d'une tout autre aventure : celle dont l'Empereur d'Austrasie et surtout son ingénieur malfaisant ont édicté les règles.

Anthelme et Messire Ranquelm pénétreront ainsi quelques-uns des secrets les mieux gardés de cette science plus ou moins magique qu'est la verrerie, et tout cela au détour de rencontres étonnantes...

Suivez-les dans leurs aventures ébouriffantes
sur le chemin de la vie !

Dimensions : A5, prix : 20€

ISBN 978-2-36587-318-5

Couverture à rabats, cousu collé, pelliculage mat.

29 illustrations en noir et blanc.

480 pages.

Parution : février 2019

Type : roman junior

L'auteur
Eric LYØSE
Auvergne, Puy de Dôme

L'illustratrice
YEBAN
Alsace

C'est dans *Le Petit Prince* qu'Éric Lysøe, alors âgé de six ans, a découvert le joli nom de « stylographe ». Il a aussitôt compris que les mots étaient pétris de magie. Il s'est donc efforcé de les dompter avec toutes sortes d'instruments bizarres : avec une machine à écrire, tout d'abord, sorte de créature noire, aussi grosse que lui et posée à même le plancher de sa chambre puis, bien plus tard, avec ces objets légers qu'on nomme ordinateurs ou tablettes. Mais il sait aussi que l'endroit où les mots se sentent le plus à l'aise, c'est entre les pages d'un livre.

Lui-même vit entouré de livres dans une maison perdue entre des volcans endormis et des prairies semillantes. C'est là qu'il attend le soir, quand les mots entrebâillent leurs couvertures cartonnées pour venir lui raconter leurs propres histoires, quand les adjectifs s'étirent en accordéon, les verbes se font des grimaces et les noms jouent toutes sortes de tours : tours de force, tours de cartes, tours de piste, tours de magie, et même tours de reins.

Eban est né à Banméthuôt au Vietnam. Par sa mère il est originaire d'un peuple minoritaire de l'ancienne Indochine : les Êdes et français du côté de son père. Il a d'abord fait ses études à Bordeaux dans une école graphique spécialisée en publicité avant de se diriger vers la peinture.

Ses peintures sont la rencontre de deux mondes : l'Asie millénaire et la vieille Europe. Par ailleurs le monde végétal et minéral représentent d'importants repères dans ses recherches picturales.

Dans cet exercice tout nouveau pour lui, l'illustration d'un texte d'auteur, il a pris un immense plaisir à feuilleter l'univers de l'auteur afin de pouvoir en sortir une image.

Cela lui a permis de rêver, de vagabonder, d'aimer à travers les personnages de l'histoire qui, du moins l'espère-t-il, vous plairont autant qu'à lui-même !

