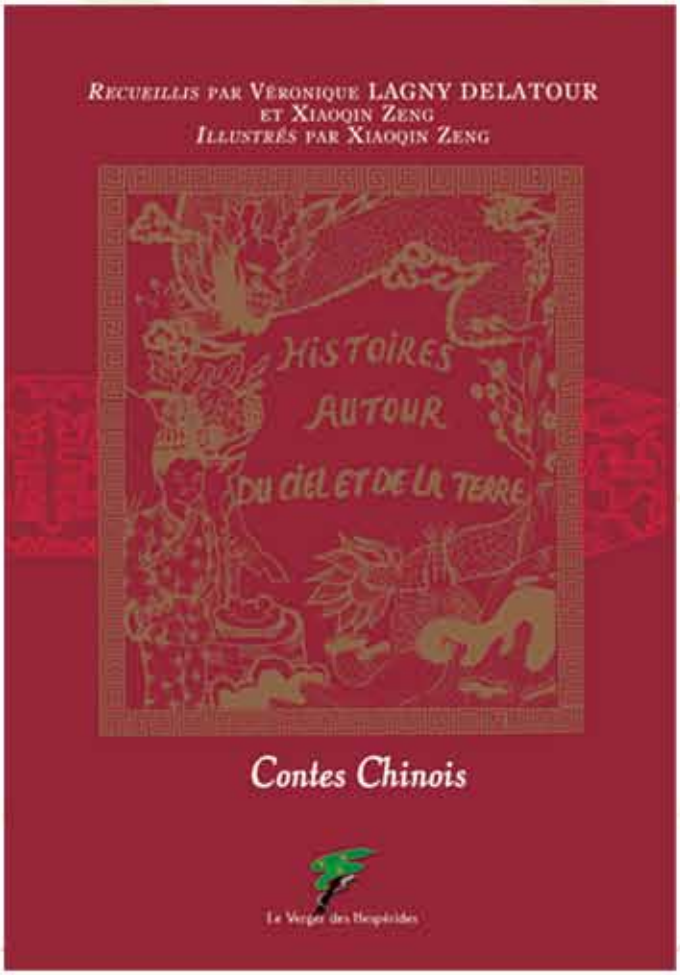
Éditions Le Verger des Hespérides
19, rue du Grand Verger - 54 000 Nancy
Tél.: 00-33-(0)3 83 29 71 03
levergerdeshesperides@hotmail.fr
http://www.editionslevergerdeshesperides.com
SIREN : 491 117 164

DIFFUSION : CED-CEDIF
73, quai Auguste Deshaies
94200 Ivry-sur-Seine
Tél.: 00-33-(0)1 46 58 38 40

DISTRIBUTION : DAUDIN
628, av du Grain d'or
41350 Vineuil
Tél.: 00-33-(0)2 54 55 30 50
Fax.: 00-33-(0)2 54 55 50 45



Nouveauté février 2009

Ces vingt-quatre contes ont été recueillis en compagnie de Xiaoqin auprès de sa famille, de ses amis chinois en France et aussi en direct depuis la Chine avec l'aide d'une webcam. Et, oui ! Même le collectage utilise les techniques de pointe ultra modernes ! Notre objectif, outre de vous distraire, est de vous faire connaître et apprécier ces petits bouts de monde, pas très connus mais ô combien enrichissants pour la connaissance de l'autre et de ses façons d'appréhender le monde.

*Dzinoué qui voulait combler la mer
*La fiancé aux fleurs de lotus
*La fille aux nuages colorés
*La grenouille dans le puits
*Le dragon noir
*Nedja bouscule la mer...

Histoires autour du ciel et de la terre
Contes Chinois

Vous vous demandez comment passer de la terre au royaume céleste sans encombres? Pourquoi les grenouilles vivent exclusivement au bord des étangs et des mares? Quelle est l'origine de la voie lactée? Comment des dragons peuvent jouer à la balle avec le soleil et la lune ?

Pas un instant d'hésitation et plongez-vous dans ces contes qui vous emmneront dans des contrées chinoises aux rivages inconnus vous garantissant un dépaysement absolu.

collection
Patrimoine oral

176 pages, 24 illustrations noir et blanc,
format 15X21cm, couverture avec rabats,
pelliculage mat , dos carré cousu collé
tout public,16 euros,
rayon: contes,patrimoine oral
thème: contes, autres cultures.

Tout public - 16 €

9 782917 642153

ISBN : 978-2-917642-15-3

L'auteur

Véronique Lagny Delatour

Il y a encore très peu de temps, elle était ce qu'on pourrait définir comme un reporter *électron libre*.
C'est à dire sans attaches contractuelles.
C'est à la fois un luxe pour la liberté de mouvement et un handicap pour toute velléité de carrière.
Elle est par ailleurs enseignante vacataire pour l'université de Metz.
Il lui est nécessaire, voire vital de partir ,à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs par des gens ordinaires, des gens sans importance, paraît-il.
Abandonner pour des moments

L'illustratrice

Xiaoqin Zeng

Rien ne la destinait à priori à connaître notre douce France.
Elle est née dans une province du sud de la Chine, à Huang-Gang précisément où elle a commencé des études de dessin et de français.
Il y a trois ans, elle débarque à Saint Etienne pour perfectionner son français. Ensuite, elle se présente aux concours des Ecoles des Beaux Arts. Résultat, depuis deux ans, elle fréquente l'Ecole des Beaux Arts de Nancy.
Elle trouve que nous avons parfois de drôles de manières.
Ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est notre façon de dire à tout bout de champ : c'est du chinois !
Elle s'est même habituée à boire du café mais... avec du sucre s'il vous plaît !