

Éditions Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger - 54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164



DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides

Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

ou chez DG diffusion : adv@dgdiffusion.com

Christine RENAUDIN
ILLUSTRATIONS
Vincyane BELIN

La Bible ne fait pas le moine



Le Verger des Hespérides

**Une uchronie qui nous fait réfléchir
et mesurer la valeur des libertés
d'expression et d'opinion.**

**Cela est d'autant plus vrai en notre période
contemporaine fort troublée.**

**Ce roman peut permettre de mesurer
l'impact et le danger de certaines modes
(réseaux sociaux à tout va par exemple),
de la pensée unique sur notre vie.**

Pour les ados et leurs parents



Antonio, Luigi et un
autre soldat, Paolo, furent
hébergés chez une femme
âgée qui élevait quelques
volailles et possédait un petit
potager ainsi que des oliviers et
des arbres fruitiers.

Toujours vêtue de noir, Julia
ressemblait à un cep de vigne tordu
par le temps. Elle en avait la sèche-
resse et la couleur, tannée qu'elle était par
le vent et le soleil. Sa maison se situait à proxi-
mité du lac. La grange où logeaient les trois
hommes était un peu en retrait.

— Installez-vous là ! avait indiqué la vieille
tout en retournant un peu la paille avec une fourche.
Je vous appellerai pour le souper.

Puis elle avait tourné les talons et s'était dirigée
à pas lents vers le potager afin de récolter quelques
légumes.



La Bible ne fait pas le moine



Bousculons l'histoire et imaginons que les choses se
soient passées réellement comme dans ce livre, que
le monde n'a pas vraiment évolué comme il l'a fait depuis
le 18^e siècle.

Nous sommes en 1740 et un nouveau pape vient d'
être désigné. Il veut transformer la société et instaurer la
pensée unique. Des rebelles vont tenter de lutter. Ils vont
s'insurger pour essayer de changer le cours des choses.
Mais ont-ils les moyens de réussir ?

Au fait, nous tous aujourd'hui, même si nous n'en
sommes pas conscients, sommes-nous vraiment libres de
nos opinions et surtout libres de les exprimer ?

Ce roman, en plus de nous embarquer dans une folle
aventure, nous invite également à prendre conscience du
pouvoir de certaines modes sur notre façon d'être et de
penser.

Alors, prêts à affronter la dure réalité ?



Tout public - 16 €

Aventures
à remonter le temps
Junior



ISBN : 978-2-36587-221-8

Dimension : A5, 144 pages, prix : 16 €

ISBN 978-2-36587-221-8

Couverture à rabats, cousu collé, pelliculage mat

Parution : mars 2016

Thème : danger des modes, de l'embrigadement
sur la façon de penser, sur la perte d'esprit critique

L'auteur
Christine RENAUDIN

Lorraine

L'illustratrice
Vincyane BELIN

Toulouse

- *Signe particulier* : Elle aime se laisser embarquer par les histoires des autres et a l'impression d'avoir toujours lu et écrit.
- *Ce qu'elle redoute le plus* : le noir complet et, d'une façon générale : la guerre.
- *Ce qui l'émerveille* : les surprises que réserve la vie.
- *Ce qui la passionne* : lire des romans, voir et écouter des opéras de Verdi, visiter des lieux inconnus, rencontrer des gens...
- *Ce qu'elle réussit le mieux* : mener un projet à son terme.
- *Son plat préféré* : les profiteroles.
- *Le mot qu'elle préfère* : imagination, sourire.
- *Le mot qu'elle déteste* : méfiance, profit.
- *Son principal défaut* : la précipitation, l'étourderie.
- *Sa principale qualité* : la générosité, la persévérance.
- *Si elle devait être autre chose ou quelqu'un d'autre* : elle serait peut-être un fleuve.

Intriguée par l'art de la BD, du dessin animé et de la peinture, je me suis consacrée à travailler les arts graphiques pour un jour avoir le plaisir de créer des livres et des images.

Je vis au rythme de mon chat, une vie sédentaire et cosy, bercée par les images des œuvres de Miyazaki et de mangas.

Ce qui me plaît c'est l'esthétique d'un trait, l'ambiance d'une illustration ou encore toute l'émotion que me procure une peinture impressionniste.

