

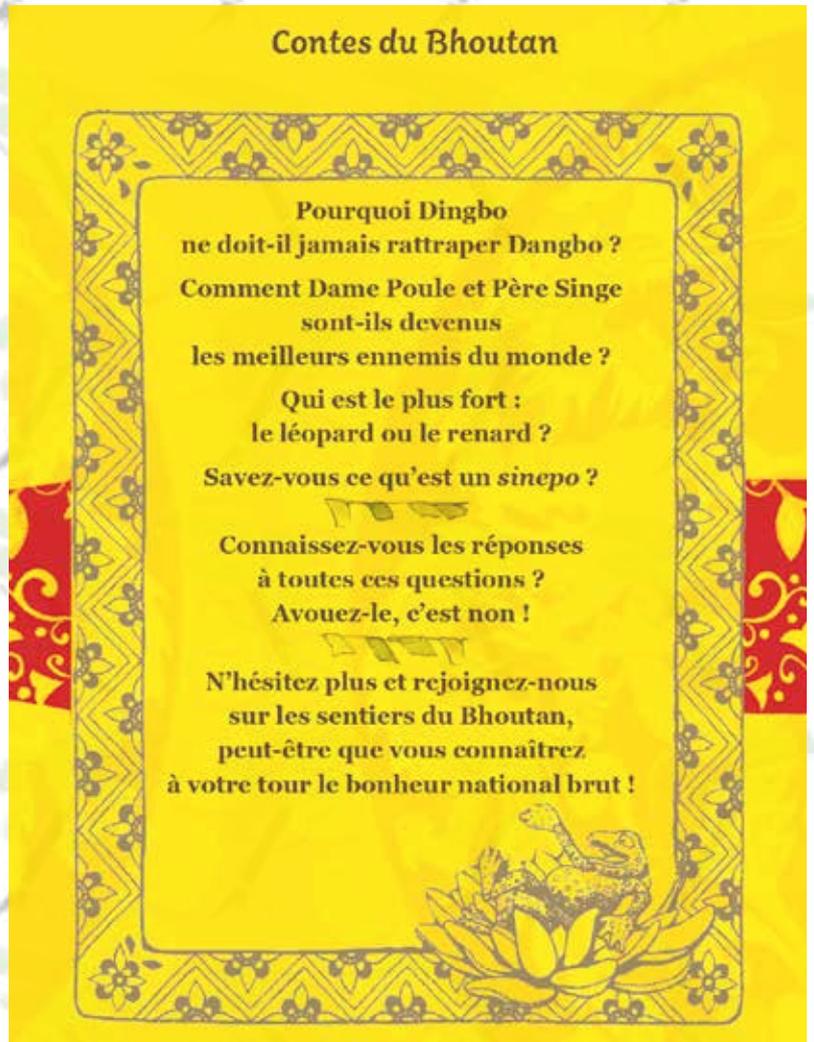
*aventure, tradition, animaux  
personnifiés, solidarité, trahison,  
suspense, humour, tendresse, malice*

collection  
**Patrimoine oral**

Tout public de 5 à 105 ans

Une jolie façon de se perdre  
sur les routes du Bhoutan mystérieux  
en découvrant les contes traditionnels  
de ce pays fascinant.

DINGBO NE DOIT JAMAIS RATTRAPER DANGBO ?	7
OÙ L'AMITIÉ DE POULE ET SINGE VOLE EN ÉVILATS	15
LE MONSTRE DE LA RIVIÈRE, LE DZONGPON ET L'ÉLÉPHANT	23
LA TRISTE HISTOIRE DE MONSIEUR ET MADAME HUPPE	29
LE LÉOPARD NAÏF ET TROP FRÉDULE	37
LE GRAND FRÈRE À L'ESPRIT LENT	45
LA BERGÈRE, LA CUPIDE ET NIWA LA SPOURIS	59
LA SORCIÈRE ET LE GARÇON PAUVRE	67
LA PRINCESSE AUX TROIS SEINS	73
LE BERGER ET LE ROI DES LAU	79
LA JEUNE FILLE, LA LUNE ET LE SINEPO	91
LE HÉROS À LA PIPE, LE HÉROS VASSEUR DE ROCHERS, LE HÉROS QUI ARRÊTAIT L'EAU AVEC SES MOLLETS	103
MIMI HOVLAV HOVLAV	109
DAME SOUFOU ET LE GRAPAUD	115
LES TROIS PRINCESSES	119
LE TIGRE ET LA GRENOUILLE	131
LE BOL MAGIQUE	139
LE SINGE BOUTEUX	149
LE CHAPEAU, LE BOL ET LE TAMBOUR MAGIQUES	161
LA JEUNE FILLE, LE COCHON, LE SINGE ET LE LÉOPARD	171
LA MAUVAISE MÈRE ET LE FANTÔME	181
LA FEMME QUI VOULAIT MANGER UN STEWA RPOUPOU	195
LE ROI MICKARLA	201
LA QUEUE DE CHÈVRE	215



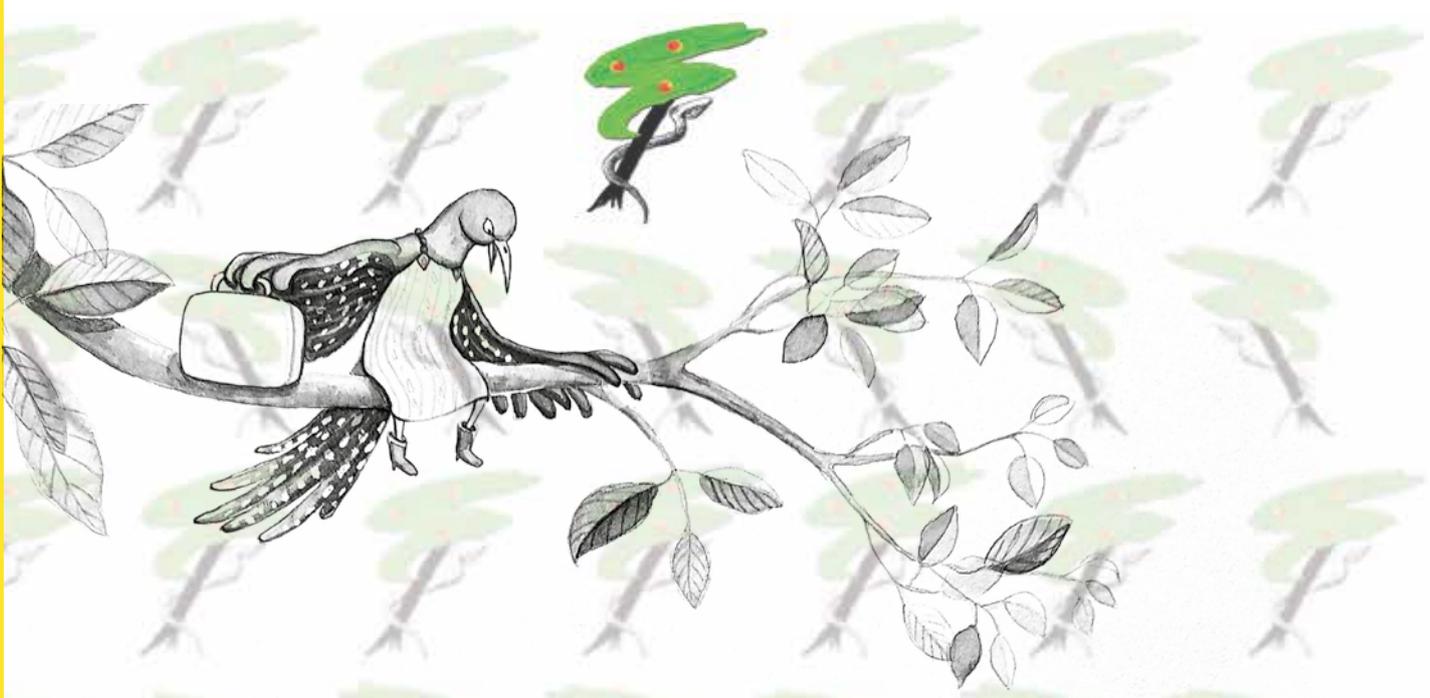
Dimensions : A5, prix : 18 €

ISBN 978-2-36587-366-6

Couverture pelliculage mat.

62 illustrations en noir et blanc.

234 pages - Parution : mars 2021



**L'auteur**

**L'illustratrice**

Véronique **LAGNY DELATOUR**

Lucia **TOMA MARCEAU**

Il y a très peu de temps, elle était un reporter électronique libre, c'est-à-dire sans attaches contractuelles ; ce qui est un luxe pour la liberté de mouvements et un handicap pour toute velléité de carrière.

Il lui est nécessaire, voire vital, de partir à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs par des gens ordinaires, des gens sans importance, paraît-il.

Abandonner pour des moments d'espace et de temps suspendus son armure mentale d'occidentale reste son plus grand plaisir, qu'elle souhaite vous faire partager à travers ces petits bouts de monde que sont les contes et les images d'ici ou d'ailleurs.

Je viens d'un petit pays de l'Europe de l'Est en forme de grappe de raisin, la Moldavie.

Quand je raconte aux gens d'où je viens, on me parle souvent de *Tintin et le sceptre d'Ottokar* qui se passe en Syldavie, un pays qui n'existe pas à la différence du mien !

J'apprécie tout particulièrement, tout ce qui touche aux traditions : les costumes, la musique, les contes et légendes qu'il faut absolument préserver.

Ce qui ne m'empêche pas d'adorer la France qui m'a accueillie avec bienveillance et m'a permis de m'épanouir à la fois personnellement et artistiquement.

Mon rêve, ce serait de faire le tour du monde avec mes carnets de voyage. Pour moi, illustrer des livres, c'est voyager à travers le temps, ici et ailleurs.

D'une manière générale, je déteste l'indifférence, la fainéantise, mais j'ai beaucoup de respect pour les gens ambitieux et persévérants.

