



Conte traditionnel, morale, absurdité,  
vanité, drame de la vie, farce, poésie,  
aventure, amitié, malice, humour

collection  
*Patrimoine oral*  
Tout public, de 5 à 105 ans



Un voyage en Arménie  
que le bon roi Ubu  
aurait sans aucun doute tout  
particulièrement apprécié !

Contes d'Arménie

Le Verger des Hespérides

## sommaire

	LA MORT DU PETIT KIKOS	7
	LA CHARRETTE D'OR	19
	LA SERVANTE DU SOLEIL ET LE PRINCE-DRAGON	29
	HARNEH ET VARNEH	53
	L'HOMME STUPIDE	61
	LA BAGUETTE MAGIQUE	69
	LE CHASSEUR MENTEUR	77
	LE POISSON D'OR	83
	LE GARÇON QUI VOULAIT DEVENIR ÉTERNEL	93
	LE BERGER ET L'HOMME RICHE	107
	LE PORCHER DU ROI	111
	LES DEUX FRÈRES	149
	LE RENARD, LE LOUP, L'OURS ET L'OISEAU D'ÉMERAUDE	159
	LE BERGER VOLEUR	173
	L'HOMME QUI BOÛTAIT, L'HOMME SANS BARBE ET L'HOMME QUI N'AVAIT QU'UN ŒIL	179
	L'ŒUF DE LUMIÈRE	195
	LE GÉANT QUI N'AVAIT QU'UN ŒIL	207
	LE VIZIR STUPIDE ET LE VILLAGEOIS MALIN	221
	LE PUISSANT DESHIKO	225
	NE PARLE PAS DE CE QUE TU IGNORES, NE FAIS PAS CE QUE TU NE SAIS PAS FAIRE !	235
	LE FRÈRE AGNEAU	243
	LA JEUNE FILLE ET LE SERPENT	259
	LA RUSE DU TISSERAND	269
	LA FIN DU RÈGNE DU SORCIER	277
	LA PIÈRE CHOSE AU MONDE	295

## HISTOIRES ABRACADABRANTESQUES CONTES D'ARMÉNIE

Croyez-vous que devenir éternel  
est une bonne chose ?  
Connaissez-vous une baguette magique  
qui ne soit pas tenue par une fée ?  
Avez-vous déjà vu un œuf de lumière ?  
Savez-vous ce qu'est  
la pire chose au monde ?  
Pouvez-vous imaginer qu'un renard,  
un loup, un ours et un oiseau peuvent  
devenir les meilleurs amis du monde ?

N'hésitez pas, la réponse à ces questions  
ô combien fondamentales  
et à bien d'autres encore se trouve ici !

Trois pommes sont tombées du ciel :  
une pour le conteur,  
une pour celui qui l'écoute  
et une pour celui qui tiendra compte  
des paroles de l'histoire !

Dimensions : A5, prix : 18€

ISBN 978-2-36587-336-9

Couverture à rabats, cousu collé, pelliculage mat.

62 illustrations en noir et blanc.

304 pages.

Parution : octobre 2020

L'auteur  
**Véronique Iagny Delatour**  
Lorraine

L'illustratrice  
**Léa Olbinski**  
Lorraine

Il y a très peu de temps, elle était un reporter électronique libre c'est-à-dire sans attaches contractuelles ; ce qui est un luxe pour la liberté de mouvement et un handicap pour toute velléité de carrière.

Il lui est nécessaire, voir vital de partir à la rencontre de cultures différentes, de se faire raconter la vie ailleurs par des gens ordinaires, des gens sans importance, paraît-il.

Abandonner pour des moments d'espace et de temps suspendu son armure mentale d'occidentale reste son plus grand plaisir, qu'elle souhaite vous faire partager à travers ces petits bouts de monde que sont les contes et les images d'ici ou d'ailleurs.

Elle a décidé un jour qu'elle ferait ce qui lui plaît de sa vie et a évolué de petite fille timide et renfermée à une dévoreuse d'aventure !

Elle est partie étudier l'Art, puis a quitté l'école pour poursuivre ses études à distance.

Alors que la plupart lui disait qu'elle faisait une grosse erreur, elle n'a pas écouté et s'est dit que l'échec lui apporterait autant que la réussite.

Finalement, sa nouvelle vie lui a permis de travailler dans des écoles primaires et faire découvrir le dessin et le graphisme aux enfants, puis de se lancer dans le monde de l'édition.

Cependant, ce n'est pas parce qu'elle devient adulte qu'elle arrêtera les soirées pyjama devant Dragon Ball.

