



Collection *Du coq à l'âme*

Dans ce texte de fantasy aux accents de conte initiatique, le lecteur plonge dans un univers original où la magie repose sur l'électrum, une énergie mystérieuse en voie d'extinction. Dès les premières pages, l'intrigue capte grâce à une héroïne attachante, solitaire et profondément humaine, propulsée dans un monde qui remet en question tout ce qu'elle croyait savoir d'elle-même. Ce récit aborde des thèmes universels — solitude, identité, confiance, destin — tout en conservant le souffle d'une grande aventure.

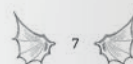
Dimension : A5
Prix 25€
ISBN : 978-2-36587-579-0
Couverture pelliculage mat
Illustrations en noir et blanc
486 pages
Parution : Septembre 2028



Chapitre 1

Sarah se plaqua contre le tronc collant de sève. Elle sentait, sous ses doigts, l'écorce rugueuse ; sous ses pieds, les dix mètres qui la séparaient du sol. Sa cachette offrait une vue grandiose sur le foyer de Bellevue. Installé dans un ancien château, le foyer de l'Aide Sociale à l'Enfance dominait la vallée. Bellevue était sans doute le plus bel orphelinat de France. En photo du moins. Car dans ce lieu étrangement délaissé par les assistantes sociales depuis des années, seules les apparences comptaient. Le bâtiment était à l'image de la directrice des lieux, madame Augrès : aussi imposant de l'extérieur que pourri de l'intérieur.

Madame Augrès portait bien son nom d'ailleurs, même si elle





AUTEURE

Elisa Villebrun

PARIS

ILLUSTRATRICE

Lucy Watts

LYON

Petite, elle s'endormait en inventant des histoires, comme un petit monde secret qu'elle se racontait à voix basse.

En grandissant, elle a fait sortir ces récits de sa tête pour les offrir aux enfants... et à tous les grands qui ont encore envie de rêver un peu.

Elle aime courir ou marcher, la tête dans les nuages, portée par une musique qui donne envie de s'évader loin, très loin.

Et puis il y a ses petits plaisirs assumés : veiller tard, et savourer des bonbons comme des trésors interdits.

Sur demande, elle fabrique des costumes de pirate ou de princesse, et surtout, elle y ajoute toujours les histoires qui vont avec — parce qu'un costume sans histoire, ça ne suffit pas, vous ne croyez pas ?

Lucy est née à Chambéry et habite aujourd'hui dans « les terres froides » de Savoie. Petite, elle se passionne pour le dessin et rêve d'avoir un dinosaure comme animal de compagnie. Elle aime toujours les personnages farfelus, les animaux qui bégaient et les retournements de situation.

Maintenant qu'elle est plus grande (1,58m), après cinq années d'études aux Beaux-arts de Paris, elle en arrive à la conclusion que « les dessins truculents sont pour les yeux ce qu'un fondant au chocolat est pour les papilles ».

Illustrer lui permet de voyager et de se confronter aux questions existentielles comme la mise en marche des lampadaires et le bruit de la mer qu'on entend dans les coquillages.

