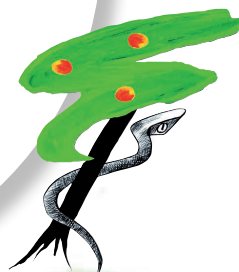


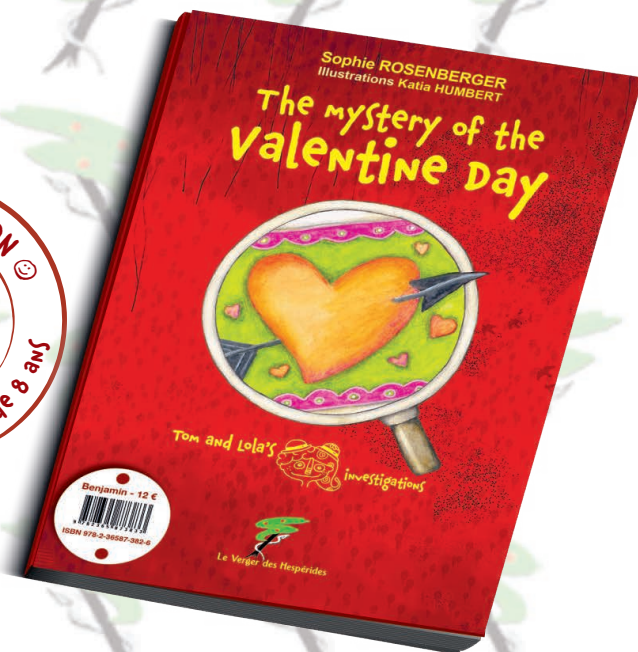
Éditions
Le Verger des Hespérides

19, rue du Grand Verger -54000 Nancy
Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03
levergerdeshesperides@hotmail.fr
http://www.editionslevergerdeshesperides.com
SIREN : 491 117 164



DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides
Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr
ou chez DG diffusion : adv@dgdffusion.com



- *Le mystère de la disparition du Professeur Pit*
- *Le mystère du trésor du château*
- *Le mystère du kidnapping de la princesse*
- *Le mystère du voleur de Noël*
- *Le mystère du zoo de Central Park*

- *The mystery of Professor Pit's absence*
- *The mystery of the castle's treasure*
- *The mystery of the princess kidnapping*
- *The mystery of the Christmas thief*
- *The mystery of the Central Park Zoo disappearances*

A partir de 8 ans. Roman policier bilingue français et anglais

C'est bientôt la Saint-Valentin. À l'école, les élèves préparent des cadeaux et des jolies cartes pour les amoureux. Mais, à la veille de cette fête, ils découvrent dans la classe une boîte blanche avec un ruban rouge, une carte et un stylo noir. À qui appartiennent ces objets ? Pourquoi sont-ils là ?

Thèmes abordés : aventure, amitié, solidarité, suspense, enquête

It is soon Valentine day. At school the children make gifts and pretty cards. But just the day before the celebration, they discover in the classroom a white box with a red ribbon, a card and a black pen. Who owns these objects ? Why are they here?

Dimensions : A5

Prix : 12 €

ISBN 978-2-36587-382-6

Couverture pelliculage mat

Illustrations en noir et blanc

72 pages

Parution : octobre 2021

Le mystère de la Saint-Valentin



The mystery of the Valentine day



L'auteur

Sophie ROSENBERGER
Orléans

Depuis son enfance, les livres et les voyages font partie de sa vie et les histoires, elle en a plein la tête. Elle les invente mais elles sont toutes vraies, bien sûr ! Comment ne pas y croire ?

Ses études et son travail l'ont conduite dans différents pays : États-Unis, Allemagne, Autriche. Mais ce sont les livres et l'anglais qui se retrouvent toujours sur sa route.

Elle a été libraire et aussi éditrice. Elle se passionne pour le bilinguisme précoce et la transmission de l'anglais aux enfants. Ce qui ne l'empêche pas d'écrire aussi des livres très sérieux pour les enseignants.

Dans ses ateliers, elle aime écouter les enfants et raconter avec eux des histoires rocambolesques qui font rire tout le monde. Les personnages de ses petits romans parlent souvent plusieurs langues ; ils communiquent même avec les animaux et se montrent très curieux quand il s'agit de résoudre des énigmes et d'aider les adultes.



L'illustratrice

Katia HUMBERT
Lorraine

Katia se définit comme une artiste peintre optimiste. Elle aime découvrir le matin quand il fait beau.

Elle n'aime pas refaire tous les jours la même chose, surtout les soirs où il fait gris.

Elle aime les coquillages avec du citron et du persil mais elle déteste les choux... tous, qu'ils soient de Bruxelles ou d'ailleurs.

Elle aime nager la tête sous l'eau car c'est comme si elle avait les oreilles dans du coton ; en plus, c'est tout doux.

Par contre, elle n'aime pas du tout les côtes à vélo, c'est beaucoup trop difficile !