

Éditions
Le Verger des Hespérides

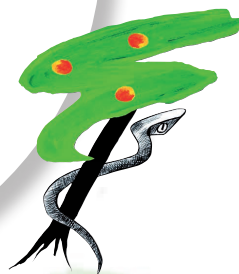
19, rue du Grand Verger -54000 Nancy

Tél. : 00-33-(0)3 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr

http://www.editionslevergerdeshesperides.com

SIREN : 491 117 164

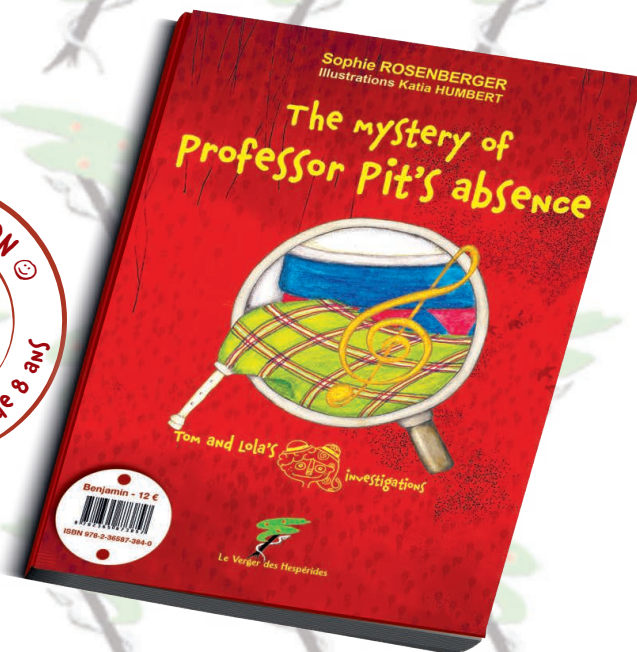


DIFFUSION-DISTRIBUTION

Le Verger des Hespérides

Commande par courriel : levergerdeshesperides@hotmail.fr

ou chez DG diffusion : adv@dgdffusion.com



- Le mystère du kidnapping de la princesse
- Le mystère du trésor du château
- Le mystère du vol de la Saint-Valentin
- Le mystère du voleur de Noël
- Le mystère du zoo de Central Park

- The mystery of the princess kidnapping
- The mystery of the castle's treasure
- The mystery of the Valentine day
- The mystery of the Christmas thief
- The mystery of the Central Park Zoo disappearances

**A partir de 8 ans. Roman policier
bilingue français et anglais**

Dans un petit village paisible d'Écosse, monsieur Pit, le professeur de musique, disparaît juste avant le défilé annuel de la fanfare. Tous les villageois s'interrogent. Tom, Lola et Pepsy, en vacances, vont-ils percer le mystère de sa disparition ?

**Thèmes abordés : aventure, amitié,
solidarité, suspense, enquête**

In a quiet Scottish village, Mister Pit, the music teacher disappears just one day before the annual brass band show. All the inhabitants worry about the situation.

Will Tom, Lola and Pepsy, on holidays there, manage to solve the mystery of his disappearance?

Dimensions : A5

Prix : 12 €

ISBN 978-2-36587-384-0

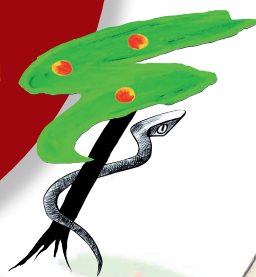
Couverture pelliculage mat

Illustrations en noir et blanc

72 pages

Parution : novembre 2021

Le mystère de la disparition du professeur Pit



The mystery of Professeur Pit's absence

L'auteur

Sophie ROSENBERGER
Orléans

Depuis son enfance, les livres et les voyages font partie de sa vie et les histoires, elle en a plein la tête. Elle les invente mais elles sont toutes vraies, bien sûr ! Comment ne pas y croire ?

Ses études et son travail l'ont conduite dans différents pays : États-Unis, Allemagne, Autriche. Mais ce sont les livres et l'anglais qui se retrouvent toujours sur sa route.

Elle a été libraire et aussi éditrice. Elle se passionne pour le bilinguisme précoce et la transmission de l'anglais aux enfants. Ce qui ne l'empêche pas d'écrire aussi des livres très sérieux pour les enseignants.

Dans ses ateliers, elle aime écouter les enfants et raconter avec eux des histoires rocambolesques qui font rire tout le monde. Les personnages de ses petits romans parlent souvent plusieurs langues ; ils communiquent même avec les animaux et se montrent très curieux quand il s'agit de résoudre des énigmes et d'aider les adultes.



L'illustratrice

Katia HUMBERT
Lorraine

Katia se définit comme une artiste peintre optimiste. Elle aime découvrir le matin quand il fait beau.

Elle n'aime pas refaire tous les jours la même chose, surtout les soirs où il fait gris.

Elle aime les coquillages avec du citron et du persil mais elle déteste les choux... tous, qu'ils soient de Bruxelles ou d'ailleurs.

Elle aime nager la tête sous l'eau car c'est comme si elle avait les oreilles dans du coton ; en plus, c'est tout doux.

Par contre, elle n'aime pas du tout les côtes à vélo, c'est beaucoup trop difficile !